

TAREAS DEL DEPARTAMENTO DE
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SEMANA DEL 8 AL 12 DE JUNIO DE 2020

1º ESO, LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º ESO SEMANA DEL 8 AL 12 DE JUNIO DE 2020		
DÍA 1	Definición de polisemia Con ejemplos	Copiar la definición del libro con ejemplos y recuadrarla <i>(consulta el índice del libro para ver la página)</i>
DÍA 2	Ejercicios con palabras polisémicas	http://www.entornoalalengua.com/2017/11/significado-de-las-palabras.html <i>(busca palabras polisémicas debajo de la teoría)</i>
DÍA 3	Repaso de antónimos	http://www.entornoalalengua.com/2017/11/significado-de-las-palabras.html <i>(busca palabras antónimas debajo de la teoría)</i>
DÍA 4	Repaso de sinónimos	http://www.entornoalalengua.com/2017/11/significado-de-las-palabras.html <i>(busca palabras sinónimas debajo de la teoría)</i>
TODOS LOS EJERCICIOS LLEVAN AUTOCORRECCIÓN		

**Para contactar con María del Carmen Herrero Nebra:
mcherrero@iespedrodeluna.es**

1º ESO, TALLER DE LENGUA

Los alumnos de Taller de Lengua de 1º ESO no tendrán esta semana nuevas tareas, que repasen las de las últimas semanas y se pongan al día.

2º ESO, LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SEMANA 8-12 de junio	SEGUNDO DE ESO
---------------------------------	-----------------------

Sesiones	
4 sesiones.	<p>“Don Quijote de la Mancha (1601) se considera la primera novela moderna.</p> <p>Vamos a conocer algo más de su autor, de su novela, del teatro de la época y de otro escritor contemporáneo suyo. Para ello deberás ver este capítulo del “Ministerio del Tiempo” dedicado a Cervantes.</p> <p>Este es el enlace que deberás copiar en la barra de google.</p> <p>https://www.rtve.es/alacarta/videos/el-ministerio-del-tiempo/ministerio-del-tiempo-temporada-2-capitulo-11-tiempo-hidalgos/5535884/</p> <p>Posteriormente reflexionaremos con un cuestionario que se facilitará por parte del profesor.</p>

3º ESO, LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (4 horas semanales)

SEMANA DEL 8 AL 12 DE JUNIO DE 2020

1ª sesión	- Análisis morfosintáctico de la novena oración de la ficha “Tipos de
-----------	---

	<p>SE”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro de lectura <i>Lazarillo de Tormes</i>.
2ª sesión	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis morfosintáctico de la décima oración de la ficha “Tipos de SE”. - Libro de lectura <i>Lazarillo de Tormes</i>.
3ª sesión	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis morfosintáctico de la undécima oración de la ficha “Tipos de SE”. - Libro de lectura <i>Lazarillo de Tormes</i>.
4ª sesión	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis morfosintáctico de la duodécima oración de la ficha “Tipos de SE”. - Libro de lectura <i>Lazarillo de Tormes</i>.

3º ESO, TALLER DE LENGUA (2 horas)

ANALIZA SINTÁCTICAMENTE ESTAS ORACIONES. DEBES REALIZAR TAMBIÉN LA CLASIFICACIÓN DE CADA ORACIÓN.

1. La actuación fue suspendida por el accidente del violinista.
2. El operario fue sustituido por un becario durante la enfermedad.
3. La autoridad nos prohibió la entrada.
4. Mi tío Antonio se corta las uñas delante del televisor.
5. La película “Perdida” recibió una buena recaudación.
6. Ya ha empezado a hacer calor desde finales de mayo.
7. Me gustó mucho el pastel de manzana.
8. La escritora nos dedicó el libro amablemente.
9. La chica se metió en el coche ruidosamente.
10. La hermana recibió a la cuñada con efusividad.

4º ESO, LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Esta semana la tarea consiste en ver un capítulo de la serie *El Ministerio del Tiempo*, relacionado con Federico García Lorca. Después de ver el capítulo, tienen que realizar el cuestionario de *Google* siguiendo las instrucciones de sus profesoras en *Classroom*. Este es el enlace para ver el capítulo:

<https://www.rtve.es/alcarta/videos/el-ministerio-del-tiempo/ministerio-del-tiempo-temporada-1-capitulo-8-leyenda-del-tiempo/5534919/>

1º DE BACHILLERATO, LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Esta semana los alumnos deben dedicar el tiempo de la asignatura a la revisión y entrega de las tareas finales. Además, pueden ver la película El perro del hortelano, disponible en:

<https://www.dailymotion.com/video/x6q264i>

1º DE BACHILLERATO, LITERATURA UNIVERSAL

Los alumnos de la profesora Ana Mateo esta semana leerán y realizarán una valoración del cuento de Ray Bradbury, “Vendrán lluvias suaves”, que puede leerse en la página web <https://ciudadseva.com/texto/vendran-lluvias-suaves/>

1º DE BACHILLERATO, CULTURA AUDIOVISUAL (Manuel Hernández Martínez)

ANÁLISIS DE IMAGEN FIJA. 3º.

Realice el análisis formal y técnico de la siguiente imagen, con los siguientes aspectos:

Análisis técnico y formal: formato y orientación, composición, tipo de plano, punto de vista, óptica, enfoque, exposición, iluminación, escala tonal, color, textura, texto y grafismos, técnicas de manipulación y efectos. (2 puntos)

Análisis de contenido: denotativo, grado de complejidad, connotativo y grado de polisemia. (1 punto)

Valoración global: finalidad de la imagen, función de la imagen como lenguaje e intencionalidad. (1 punto)



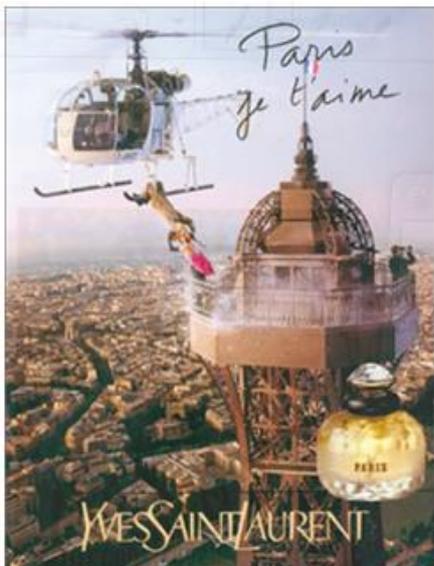
ANÁLISIS DE IMAGEN FIJA. 4º.

Realice el análisis formal y técnico de la siguiente imagen, con los siguientes aspectos:

Análisis técnico y formal: formato y orientación, composición, tipo de plano, punto de vista, óptica, enfoque, exposición, iluminación, escala tonal, color, textura, texto y grafismos, técnicas de manipulación y efectos. (2 puntos)

Análisis de contenido: denotativo, grado de complejidad, connotativo y grado de polisemia. (1 punto)

Valoración global: finalidad de la imagen, función de la imagen como lenguaje e intencionalidad. (1 punto)



2º DE BACHILLERATO, LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (4 horas)

Durante esta semana los alumnos de 2º de bachillerato repasarán los contenidos del curso.

2º DE BACHILLERATO, CULTURA AUDIOVISUAL (Manuel Hernández Martínez)

ANÁLISIS DE IMAGEN FIJA

Realice el análisis formal y técnico de la siguiente imagen, con los siguientes aspectos:

Análisis técnico y formal: formato y orientación, composición, tipo de plano, punto de vista, óptica, enfoque, exposición, iluminación, escala tonal, color, textura, texto y grafismos, técnicas de manipulación y efectos. (2 puntos)

Análisis de contenido: denotativo, grado de complejidad, connotativo y grado de polisemia. (1 punto)

Valoración global: finalidad de la imagen, función de la imagen como lenguaje e intencionalidad. (1 punto)



2º DE BACHILLERATO, ARTES ESCÉNICAS (Manuel Hernández Martínez)

Vladimir.— Aquí ya no tenemos nada que hacer.

Estragón.— Ni en ningún otro sitio.

Vladimir.— Vamos, Gogo, no seas así. Mañana todo irá mejor.

Estragón.— ¿Por qué?

Vladimir.— ¿No oíste lo que dijo el chaval?

Estragón.— No.

Vladimir.— Dijo que seguramente Godot vendrá mañana. *(Pausa)* ¿No te dice nada eso?

Estragón.—Entonces, no hay más remedio que esperar aquí.

Vladimir.— ¡Estás loco! ¡Hay que cobijarse! *(Coge a Estragón por el brazo)* Ven. *(Tira de él. Estragón primero cede, luego se resiste. Se detienen)*

Estragón.— *(Mira al árbol)* Qué pena no tener un trozo de cuerda.

Vladimir.— Ven. Empieza a hacer frío. *(Tira de él. Repiten los mismos movimientos)*

Estragón.—Recuerda que mañana traiga una cuerda.

Vladimir.— Sí. Ven. *(Tira de él. Repiten los mismos movimientos)*

Estragón.— ¿Cuánto tiempo llevamos juntos?.

Vladimir.— No sé. Quizá cincuenta años.

Estragón.— ¿Recuerdas el día en que me arrojé al río Durance?

Vladimir.— Trabajábamos en la vendimia.

Estragón.— Me rescataste.

Vladimir.— Todo está muerto y enterrado.

Estragón.— Mis ropas se secaron al sol.

Vladimir.— No pienses más, venga, vamos. *(Repiten los mismos movimientos)*

Estragón.— Espera.

Vladimir.— Tengo frío.

Estragón.— Me pregunto si no hubiese sido mejor que cada cual hubiera emprendido, solo, su camino. *(Pausa)* No estábamos hechos para vivir juntos.

Vladimir.— *(Sin enfadarse)* Vete a saber.

Estragón.— Nunca se sabe.

Responda a los enunciados siguientes relacionándolos con el texto de *Esperando a Godot*:

- Sitúe el momento de la acción a la que pertenece el fragmento citado destacando los elementos más significativos desde el punto de vista teatral.
- Ayudado del fragmento seleccionado, indique características del teatro del absurdo en *Esperando a Godot*.