

## DEPARTAMENTO DE INGLÉS

### TAREAS **27-30 ABRIL** (SEMANA 7)

Las tareas que a continuación se proponen corresponden a cada nivel educativo y están divididas en sesiones de trabajo diario. Cada profesor/a se comunicará diariamente con sus grupos respectivos a través de distintas plataformas para dar las instrucciones pertinentes así como el feedback del trabajo que vaya realizando el alumnado.

#### **ESO**

##### **1ºESO BILINGÜE**

<b>SESIÓN 1</b>	Unidad Didáctica: ROBINSON CRUSOE  Actividades de comprensión oral y escrita así como de interpretación de elementos literarios. Actividades de comprensión oral para realizar un análisis de characters and settings. La unidad finalizará con un proyecto que las profesoras indicarán a los alumnos
<b>SESIÓN 2</b>	Unidad Didáctica: ROBINSON CRUSOE
<b>SESIÓN 3</b>	Unidad Didáctica: ROBINSON CRUSOE
<b>SESIÓN 4</b>	Unidad Didáctica: ROBINSON CRUSOE

##### **1ºESO PUENTE**

<b>SESIÓN 1</b>	Reading RJ Palacio's Wonder.
<b>SESIÓN 2</b>	Reading RJ Palacio's Wonder.
<b>SESIÓN 3</b>	Reading RJ Palacio's Wonder.
<b>SESIÓN 4</b>	Reading RJ Palacio's Wonder.

## 1ºESO NO BILINGÜE

- **Classroom** será la forma de comunicación que utilizaremos y donde estarán disponibles tanto las fichas ya entregadas en clase (“Fotocopias/classroom”) como los nuevos materiales.
- Los que todavía no os habéis unido a la clase, escribidme para obtener el **código** (recordad que necesitáis el correo del instituto)

<b>SESIÓN 1</b>	Listening activity. Entrar en Classroom para acceder a los materiales.
<b>SESIÓN 2</b>	Vocabulary activity. Pages 78-79, exercises 1 and 2.
<b>SESIÓN 3</b>	Reading activity. Page 81, exercises 1, 2 and 3.

## PAI

- **Classroom** será la forma de comunicación que utilizaremos y donde estarán disponibles tanto las fichas ya entregadas en clase (“Fotocopias/classroom”) como los nuevos materiales.
- Los que todavía no os habéis unido a la clase, escribidme para obtener el **código** (recordad que necesitáis el correo del instituto)

<b>SESIÓN 1</b>	Vocabulary activity. Pages 78-79, exercises 1 and 2.
<b>SESIÓN 2</b>	Reading activity. Pag. 81, exercises 1, 2 and 3.
<b>SESIÓN 3</b>	Listening activity. Pag. 79, exercises 4, 5 and 6 (Classroom)
<b>SESIÓN 4</b>	Literature activity. Entrar en Classroom para acceder a los materiales.

## 2ºESO BILINGÜE

<b>SESIÓN 1</b>	<i>A clear message:</i> Actividad de listening “New Inventions” y completar la actividad.
<b>SESIÓN 2</b>	<i>A clear message:</i> Actividad de reading páginas 92, 93 que se especificarán en Google Classroom
<b>SESIÓN 3</b>	<i>A clear message:</i> Product Specification activity pagina 93 que se especificarán en Google Classroom
<b>SESIÓN 4</b>	<i>A clear message:</i> Invention Project

## 2ºESO NO BILINGÜE

<b>SESIÓN 1</b>	Repaso: Vocabulary about health. Photocopy 49.
<b>SESIÓN 2</b>	Repaso: Vocabulary about food. Photocopy 52.
<b>SESIÓN 3</b>	<u>Reading</u> : Photocopy 53.

## 1ºPMAR

**\*\* Las soluciones para los ejercicios y otros materiales de apoyo se enviarán a través de Google Classroom.**

<b>SESIÓN 1</b>	Actividad de Writing: ‘A Blog Entry’
<b>SESIÓN 2</b>	Repaso gramatical: tiempos verbales.
<b>SESIÓN 3</b>	Vocabulario: ‘The Weather’ Listening: ‘A Weather Forecast’

### 3ºESO BILINGÜE

<b>SESIÓN 1</b>	Literacy (Ignite3): Access Google Classroom for more details.
<b>SESIÓN 2</b>	Literacy (Ignite3): Access Google Classroom for more details.
<b>SESIÓN 3</b>	Revisión y ampliación de puntos gramaticales básicos (ver Google Classroom)
<b>SESIÓN 4</b>	Writing Thursday.- Versará sobre las actividades de Literacy que se han trabajado durante la semana.

### 3ºESO NO BILINGÜE

<b>SESIÓN 1</b>	- <b>Student's Book:</b> Page 73, exercises 5, 6 and 7.
<b>SESIÓN 2</b>	- <u>Writing</u> : Now write your own advice column response. Check the "Writing Plan" photocopy. (Around 80-100 words)

### 2ºPMAR

**\*\* Las soluciones para los ejercicios y otros materiales de apoyo se enviarán a través de Google Classroom.**

<b>SESIÓN 1</b>	Actividad de Reading: "Film Review: The Way"
<b>SESIÓN 2</b>	Actividad de Listening : " Talking about a Trip" Repaso gramatical: Tiempos verbales.
<b>SESIÓN 3</b>	Actividad de Writing: "An E-mail about a Trip"

### 1ºFPB

<b>SESIÓN 1</b>	Página 50 actividades: 1, 2, 4 Página 51 actividades: 5, 6, 7, 8
-----------------	---

### 2ºFPB

<b>SESIÓN 1</b>	Página 82. Ejercicio 1. Página 83. Ejercicios 2y 3.
-----------------	--

### 4ºESO BILINGÜE

<b>SESIÓN 1</b>	Literacy Unit: THE LADYBIRD by ROAL DAHL  Se trabajará esta historia corta a través de actividades de comprensión escrita y oral, expresión escrita y trabajo de investigación
<b>SESIÓN 2</b>	THE LADYBIRD by ROAL DAHL
<b>SESIÓN 3</b>	THE LADYBIRD by ROAL DAHL
<b>SESIÓN 4</b>	THE LADYBIRD by ROAL DAHL

### 4ºESO NO BILINGÜE

<b>SESIÓN 1</b>	Student's Book, p. 84, Science (answers p. 112) Student's Book, p. 85, Readers Talk, ex. 5 (audio), 6 & 7.
<b>SESIÓN 2</b>	Do you remember the Norwegian town that has mirrors to reflect the sun from the mountains? Watch this short video <a href="https://youtu.be/RXMPvdDhmZI">https://youtu.be/RXMPvdDhmZI</a> and write five new facts you learnt. Then answer a question after doing some little research.
<b>SESIÓN 3</b>	Student's Book, p. 86, ex. 1, 2 & 3 (audio). A listening activity.

## BACHILLERATO

### 1ºBTO INGLÉS I AVANZADO

<b>SESIÓN 1</b>	Unit 7: Watch this video <a href="https://youtu.be/hCl26Xcp2lQ">https://youtu.be/hCl26Xcp2lQ</a> and write as many inventions as you can see in it under these 5 categories: transport, optical instruments, communication, everyday objects, & others. Why do the publicists use the light bulb as a unifying thread in the commercial? Send me an email with your answer please.
<b>SESIÓN 2</b>	Now, back to INVENTIONS: write two short paragraphs about which, in your opinion, is the best and the worst invention for the human race and send it via Google Classroom in a word doc (deadline Wed 29th 20:00).  Student's Book, p. 77, ex. 1, 2, 3 & 4. (answers attached)
<b>SESIÓN 3</b>	Student's Book, p. 78-79, read & listen to the travel blog and do ex. 2, 3, 4, 5 & 6. (answers attached)

### 1ºBTO INGLÉS I NO AVANZADO

<b>SESIÓN 1</b>	Refuerzo de las destrezas y ejercicios de ampliación de las Unidades 6 y 7 (2): Reading comprehension.
<b>SESIÓN 2</b>	Refuerzo de las destrezas y ejercicios de ampliación de las Unidades 6 y 7 (3): Listening comprehension.

## 2ºBTO INGLÉS II AVANZADO

<p><b>SESIÓN 1</b></p>	<p><b>Objective:</b> build up vocabulary and idioms related to money. <b>Tasks:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Idioms related about money: Text book, page 69 ex. 1, 2</li> <li>- Vocabulary handout: expressions with money</li> </ul>
<p><b>SESIÓN 2</b></p>	<p><b>Objective:</b> Comprehensive reading and answering follow up questions.</p> <p>Build up vocabulary and expressions from the texts.</p> <p><b>Tasks:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Read texts: Caffè Sospeso and Paying it Forward.</li> <li>- Text book, page 70 ex. 2, 3, 4. page 71: ex 5 and 6</li> </ul>
<p><b>SESIÓN 3</b></p>	<p><b>Objective:</b> identify and use Defining and Non-Defining Relative Clauses.</p> <p><b>Tasks:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Read the Grammar basic of text book, page 133.</li> <li>- Do ex. 1,3,4 page 133</li> <li>- Text book, page 74: ex. Defining and Non-Defining Relative Clauses (top of the page)</li> </ul>

## 2ºBTO INGLÉS II NO AVANZADO

<p><b>SESIÓN 1</b></p>	<p>Práctica de comprensión y expresión escrito utilizando un modelo de examen según las nuevas directrices para la EVAU 2020.</p>
<p><b>SESIÓN 2</b></p>	<p>Repaso de estructuras gramaticales y de vocabulario.</p>

## BACHILLERATO NOCTURNO

### 1ºBTO INGLÉS I NOCTURNO

<b>SESIÓN 1</b>	Reading comprehension. Photocopy 75
<b>SESIÓN 2</b>	Listening comprehension. Photocopies 81 and 82.
<b>SESIÓN 3</b>	Revision of first and second terms' grammar.

### 2ºBTO INGLÉS II NOCTURNO

<b>SESIÓN 1</b>	Rephrasing exercises: Reported Speech
<b>SESIÓN 2</b>	EvAU exam <i>Learning from wish-fulfilment films</i> : exercises 1, 2, 3 and 4.
<b>SESIÓN 3</b>	Writing: EvAU exam <i>Learning from wish-fulfilment films</i> composition.