

# ***DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA***

| <b>NIVEL</b>                            | <b>CONTENIDOS</b>                                       | <b>SESIONES del 4 al 8 de mayo</b>   |
|---|---|--|
| <i>1º ESO BILINGÜE</i><br><i>A/C/D</i>  | Bloque II: The Ancient Age                              | S1: Proyecto Iberia: Elaboración de una vivienda celta/ íbera. Instrucciones en Classroom<br><br>S2: Google Meet<br><br>S3: Proyecto Iberia II: Terminar la vivienda y subir la foto |
| <i>1º ESO BILINGÜE</i><br><i>A2/B/E</i> | Bloque II: The Ancient Age<br><br>Mesopotamia and Egypt | S1: Vocabulario<br><br>S2: La vida en el Antiguo Egipto<br><br>S3: Trabajo con textos históricos.<br><br>Todos los ejercicios y materiales están subidos a Classroom.                |

|   |                           |   |
|---|---------------------------|---|
| <p><i>2º ESO BILINGÜE</i></p> <p><i>A/D/E/F</i></p> | <p>Repaso Tema 9</p>      | <p>Sesión 1: Visionado de vídeo repaso del Renacimiento.</p> <p>Sesión 2: Resumen de ideas más importantes del vídeo (10 ó 20 líneas)</p> <p>Sesión 3: Breve trabajo sobre el arte en el Renacimiento.</p>  |
| <p><i>2º ESO BILINGÜE</i></p> <p><i>B/C</i></p>     | <p>Iker López</p>         | <p>América hispana como excusa para comprender y analizar información y transformarla en un discurso propio (redacción, esquema...). Además, se propondrá alguna actividad (probablemente a través de quizziz) de repaso de contenidos ya trabajados en el aula. En esta semana se trabajará en coordinación con los alumnos de prácticas del máster del profesorado.</p> |
| <p><i>3º ESO BILINGÜE</i></p> <p><i>A</i></p>       | <p>Final del Tema 4</p>   | <p>Sesión 1: Visionado de vídeo sobre la globalización.</p> <p>Sesión 2: Resumen de ideas más importantes del vídeo (10 ó 20 líneas)</p> <p>Sesión 3: realizar varios ejercicios de las págs. 44 y 45 “The world economy” y “Effects of globalisation”.</p>   |
| <p><i>3º ESO BILINGÜE</i></p> <p><i>B/D</i></p>     | <p>Unit 9: Population</p> | <p>S1: Project: Modern countries. Grabación vídeo/ presentación</p> <p>S2: Google Meet</p> <p>S3: Edición vídeo presentación y entrega en Classroom</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><i>3º ESO BILINGÜE</i><br/><i>C/E</i></p> | <p>Iker López</p>   | <p>Sector terciario como excusa para comprender y analizar información y transformarla en un discurso propio (redacción, esquema...), así como emitir análisis objetivos. Además, se propondrá alguna actividad (probablemente a través de quizziz) de repaso de contenidos ya trabajados en el aula. En esta semana se trabajará en coordinación con los alumnos de prácticas del máster del profesorado.</p> |
| <p><i>3º ESO</i><br/><i>NORMALIZADO</i></p>  | <p>Tema 12: Las ciudades y los procesos de urbanización</p> | <p>(3 sesiones)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar a mano el ejercicio “Consolida lo aprendido” de la página 271 y enviar por email (1 sesión)</li> <li>• Repaso Tema 12. (1 sesión)</li> <li>• Examen tema 12 por aramoodle (1 sesión)</li> </ul>  |
| <p><i>4º ESO BILINGÜE</i><br/><i>A/E</i></p> | <p>Tema 8</p>   | <p>Sesión 1: Visionado de vídeo sobre el auge del nazismo.</p> <p>Sesión 2: Resumen de ideas más importantes del vídeo (10 ó 20 líneas)</p> <p>Sesión 3: realizar varios ejercicios de las págs 166, 167, 168 y 169 “The Nazi regime: a totalitarian system”.</p>  |
| <p><i>4º ESO BILINGÜE</i><br/><i>B/C</i></p> | <p>Iker López</p>   | <p>Las revoluciones Rusas como excusa para comprender y analizar información y transformarla en un discurso propio (redacción, esquema...), así como emitir análisis objetivos. En cada sesión se incluirá una breve referencia a la pintura de finales de s. XIX o principio del XX para intentar motivar el interés artístico del alumnado. Además,</p>  |

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | se propondrá alguna actividad (probablemente a través de quizziz) de repaso de contenidos ya trabajados en el aula. En esta semana se trabajará en coordinación con los alumnos de prácticas del máster del profesorado.  |
| <i>4º ESO D</i>       | Bloque 5: La época de “Entreguerras” (1919-1939). | S1: Arte: vanguardias. Grabación de vídeo y edición.<br>S2: Padlet. Entrega de los vídeos elaborados y coevaluación.<br>S3: Google Meet.  |
| <i>1º ESO NORMAL.</i> | Tema 11. Grecia, de polis a Imperio.              | 1º sesión: ver los vídeos sobre Grecia en padlet.<br>2º sesión: Leer las páginas 198 y 199. Realizar ejercicios 1 y 2 de la ficha de actividades, disponible en padlet.<br>3º sesión: leer las páginas 200 y 201. Realizar los ejercicios 3,4,5 y 6 de la ficha de actividades. Enviar la ficha por correo electrónico. |
| <i>2º ESO NORMAL.</i> | Refuerzo del TEMA 2                               | Disponemos de 3 sesiones para trabajar las actividades de REFUERZO planteadas sobre el tema 2 “AL ANDALUS” (mapas de su expansión y las ciudades)<br><br>Opción para los que no necesitan refuerzo: la pintura renacentista.  |

|                      |                            |  |
|----------------------|----------------------------|--|
|                      |                            | Se envía email al grupo detallando el trabajo y se adjuntan DOCS.  |
| <i>4º ESO NORMAL</i> | Refuerzo del TEMA 2        | <p>Contamos con 3 sesiones para realizar las actividades de REFUERZO propuestas sobre una parte del TEMA 2: “La época de las Revoluciones Liberales”</p> <p>Opción para los que no necesitan refuerzo: actividades y documental sobre EL HOLOCAUSTO.</p> <p>Se envía email al grupo concretando el trabajo y se adjuntan DOCS.</p>         |
| <i>PAI</i>           |                            | <p>Sesión 1: Repasar el tema de Egipto. Empezar una redacción de un folio sobre el Antiguo Egipto hablando se de su gobierno, su economía, su sociedad, su religión y su arte.</p> <p>Sesión 2: Terminar la redacción de un folio sobre el antiguo Egipto</p> <p>Sesión 3: Invéntate un examen tipo test de 20 preguntas sobre el tema</p> |
| <i>FPB I</i>         | Tema 10. El mundo antiguo. | <p>1º sesión: Comunicación. Realizar la ficha de actividades sobre predicado nominal y verbal. Material disponible en classroom.</p> <p>2º sesión: ver los vídeos sobre Roma en classroom.</p>   |

|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
|                                 |  | 3º sesión: leer páginas 196 y 197 del libro. Realizar la ficha de actividades sobre Roma. Enviar fichas por correo electrónico.  |
| <i>FP B II</i>                  | Tema 1<br>Aprendiendo a dialogar. Textos orales, sintagmas, Romanticismo | (5 sesiones) Repaso Tema 1. Realizar los ejercicios a mano y enviar escaneados o fotografiados por correo electrónico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunes: Leer el punto 1. Repaso tipos de textos orales. Realizar el ejercicio 2 pag 11 y ejercicio 3 pag 13.</li> <li>• Martes: Leer el punto 2. Repaso Acentuación. Realizar los ejercicios 1, 2 y 4, pag 14.</li> <li>• Miércoles: Repaso de los tipos de sintagma. Realizar ejercicios 1, 3 pag163 y 8 pag, 19.</li> <li>• Jueves: Repaso El Romanticismo. Realizar ejercicio 1, pag.20.</li> <li>• Viernes: Repaso del Tema 1, completar ejercicios y enviarlos por email.</li> </ul> |
| <i>1ºBTO.<br/>HMC<br/>C1/C2</i> | Tema 8: Revolución rusa y origen del Estado soviético                    | (4 sesiones) Trabajar del Tema 8, 2 puntos por sesión: leer, subrayar, comprender, escuchar explicación. Realizar ejercicios pag. 169. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunes: puntos 1 y 2</li> <li>• Martes: puntos 3 y 4</li> <li>• Jueves: puntos 5 y 6</li> <li>• Viernes: Realizar a mano y presentar por email el ejercicio “Analizar carteles de</li> </ul>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | propaganda” de la página 169.   |
| <i>1º BTO. HMC</i><br><i>A1/A2</i>      | —  | <p>Sesión 1: Estudiar y trabajar la Segunda Guerra Mundial</p> <p>Sesión 2: Estudiar y trabajar la Segunda Guerra Mundial</p> <p>Sesión 3: Estudiar y trabajar la Segunda Guerra Mundial</p> <p>Sesión 4: Estudiar y trabajar la Segunda Guerra Mundial</p>                     |
| <i>1º BTO. HMC</i><br><i>(nocturno)</i> |  | <p>1ª sesión: Corrección Examen sobre los fascismos</p> <p>2ª sesión: Trabajo sobre el Proceso de Nuremberg</p> <p>3ª sesión: Trabajo sobre el Proceso de Nuremberg</p> <p>4ª sesión: Corrección del trabajo</p>  |
| <i>2º BTO. Hª ESPAÑA</i><br><i>B</i>    | Tema 5: Liberalismo Frente a absolutismo (1788-1833) | <p>(3 sesiones): Repaso Tema 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizar el documental “Vivan las caenas” (1 sesión)</li> <li>• Repaso del Tema “Absolutismo frente Liberalismo” (1 sesión)</li> <li>• Resolución de dudas vía Google meet (1 sesión).</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>2º BTO Hª ESPAÑA<br/>D1</p>             | <p>TEMA: “La Transición”</p>                         | <p>Disponemos de 3 sesiones que dedicaremos a:<br/> - comentar carteles (guerra civil)<br/> - leer, resumir y plantear dudas sobre el tema de “La Transición a la democracia y la consolidación democrática (1975-1996). Destacar fuentes históricas importantes.<br/> Se envía email al grupo concretado el trabajo y se adjuntan DOCS.</p> |
| <p>2º BTO. Hª ESPAÑA<br/>A1</p>            |  | <p>Sesión 1: Estudiar y trabajar el tema del Franquismo<br/> Sesión 2: Estudiar y trabajar el tema del Franquismo<br/> Sesión 3: Estudiar y trabajar el tema del Franquismo</p>  |
| <p>2º BTO. Hª ESPAÑA<br/>D2 y Nocturno</p> |  | <p>1ª sesión: Corrección comentario de texto<br/> 2ª sesión: Franquismo: etapa final<br/> 3ª sesión. Examen Guerra Civil (comentario de texto)</p>   |
| <p>FUND. ARTE II</p>                       | <p>Tema 9. El Funcionalismo y las décadas 40-50.</p> | <p>1º sesión: realizar test obligatorio de repaso sobre arquitectura (tema 12).<br/> 2º sesión: realizar test obligatorio de repaso sobre fotografía (temas 11 y 12)<br/> 3º sesión: repaso tema 9. Racionalismo. Bauhaus. Mies van der Rohe. Le Corbusier.<br/> 4º sesión: repaso tema 9. Organicismo. Cómic español</p>                    |

|   |                  |  |
|---|------------------|--|
| <p><i>Hª ARTE</i><br/><i>(diurno)</i></p>   | <p>Siglo XX.</p> | <p>1º sesión: Arquitectura del siglo XX. Racionalismo y Organicismo.</p> <p>2º sesión: presentación de comentarios.</p> <p>Elegir una lámina entre: <i>Edificio de la Bauhaus</i> en Dessau (Alemania) de Gropius y <i>Pabellón de Alemania</i> en Barcelona de Mies van der Rohe.</p> <p>Elegir una lámina entre: <i>Villa Saboya</i> de Le Corbusier y <i>Casa de la Cascada o Kaufmann</i> de Frank Lloyd Wright.</p> <p>3º sesión: Fauvismo, Expresionismo, Cubismo, Futurismo y Dadaísmo.</p> <p>4º sesión: presentación comentario <i>Guernica</i> de Picasso.</p> |
| <p><i>Hª ARTE</i><br/><i>(nocturno)</i></p> |                  | <p>1ª sesión: Pintura abstracta</p> <p>2ª sesión: Pop-Arte</p> <p>3ª sesión: Escultura del s.XX 1</p> <p>4ª sesión: escultura del s. XX 2</p>  |
| <p><i>GEOGRAFÍA</i><br/><i>(diurno)</i></p> |                  | <p>1ª sesión: Estudiar y trabajar el tema de la ciudad</p> <p>2ª sesión: Estudiar y trabajar el tema de la ciudad</p>  |

|                                       |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
|                                       |  | 3ª sesión: Estudiar y trabajar el tema de la ciudad<br>4ª sesión: Estudiar y trabajar el tema de la ciudad                              |
| <i>GEOFRAFÍA</i><br><i>(nocturno)</i> |  | 1ª sesión: Corrección examen práctico<br>2ª sesión: Comentario imágenes<br>3ª sesión: Comentario imágenes<br>4ª sesión: Examen práctico |