

Actividades lectivas 2ª semana de mayo

Índice

Índice	1
1º ESO - Música	4
Sesión 1 - Semana 11/5	4
Sesión 2 - Semana 11/5	4
Sesión 3 - Semana 11/5	4
3º ESO - Música	5
Sesión 1 - Semana 11/5	5
Sesión 2 - Semana 11/5	5
Sesión 3 - Semana 11/5	5
4º ESO - Música	5
Sesión 1 - Semana 11/5	5
Sesión 2 - Semana 11/5	6
Sesión 3 - Semana 11/5	6
4º ESO - Artes Escénicas	7
Sesión 1 - Semana 11/5	7
Sesión 2 - Semana 11/5	7
1º Bachillerato - Cultura Audiovisual I	8
Semana del 11 al 15 de mayo	8
Sesión 1 - martes 12 de mayo	8
Sesión 2 - miércoles 13 de mayo	8
Sesión 3 - jueves 14 de mayo	8
Sesión 4 - viernes 15 de mayo	8
1º Bachillerato - Lenguaje y Práctica Musical	8
Semana del 11 al 15 de mayo	9
Sesión 1 - lunes 11 de mayo	9
Sesión 2 - martes 12 de mayo	9

Sesión 3 - jueves 14 de mayo	9
Sesión 4 - viernes 15 de mayo	9
1º Bachillerato - Fundamentos del Arte	10
Sesión 1 - Semana 11/5	10
Sesión 2 - Semana 11/5	10
1º de Bachillerato - Taller artístico	11
Sesión 1 - Semana 11/5	11
Sesión 2 - Semana 11/5	11
Sesión 3 - Semana 11/5	11
Sesión 4 - Semana 11/5	11
1º Bachillerato - Análisis Musical I	12
Sesión 1 - Semana 11/5	12
Sesión 2 - Semana 11/5	12
Sesión 3 - Semana 11/5	12
Sesión 4 - Semana 11/5	12
2º Bachillerato - Cultura Audiovisual II	13
Semana del 11 al 15 de mayo	13
Sesión 1 - lunes 11 de mayo	13
Sesión 2 - martes 12 de mayo	13
Sesión 3 - jueves 14 de mayo	13
Sesión 4 - viernes 15 de mayo	13
2º Bachillerato - Imagen y Sonido + PII	14
Semana del 11 al 15 de mayo	14
Sesión 1	14
Sesión 2	14
Sesión 3	14
Sesión 4	14
2º Bachillerato - Historia de la Música y la Danza	15
Sesión 1 - Semana 11/5	15
Sesión 2 - Semana 11/5	15

Sesión 3 - Semana 11/5	15
Sesión 4 - Semana 11/5	15
2º Bachillerato - Análisis Musical II	16
Sesión 1 y 2 - Semana 11/5	16
Sesión 3 - Semana 11/5	16
Sesión 3 - Semana 11/5	16

1º ESO - Música

Sesión 1 - Semana 11/5

- Tarea de grabación de Star Wars (A través de Google Classroom).

Sesión 2 - Semana 11/5

- Actividades de refuerzo de contenidos de 1ª y 2ª Evaluación

Sesión 3 - Semana 11/5

- Actividades en educaplay de refuerzo de contenidos de 1ª y 2ª evaluación.

3º ESO - Música

Sesión 1 - Semana 11/5

- Repasar lectura rítmica de la hoja de la 2ª evaluación

Sesión 2 - Semana 11/5

- Repasar lectura melódica de la hoja de la 2ª evaluación

Sesión 3 - Semana 11/5

- Refuerzo del tema de la voz con la audición de los diferentes tipos de voz

4º ESO - Música

Ha habido varios alumnos que no han presentado su prueba de independencia de manos. Sobre intervalos, tuvimos que hacer una videoconferencia explicativa, que requiere continuidad.

Sesión 1 - Semana 11/5

- Profundización en intervalos a través de videoconferencia para resolver los ejercicios propuestos la semana anterior.

- Si da tiempo, comenzaremos con escalas y acordes para poder realizar pruebas y ejercicios.

Sesión 2 - Semana 11/5

- Ejercicios de reconocimiento auditivo de intervalos.

Sesión 3 - Semana 11/5

- Ejercicios y pruebas de lectura rítmica.

4º ESO - Artes Escénicas

Sesión 1 - Semana 11/5

- Actividad de Distrito Danza sobre Confinados encadenados.
- Técnica de recitación

Sesión 2 - Semana 11/5

- Entrega de la Actividad de Confinados encadenados.
- Tarea de la grabación del poema recitado y de memoria. En primer lugar, será recitado, y posteriormente, se harán pruebas de memoria.

1º Bachillerato - Cultura Audiovisual I

Todas las tareas, trabajos y materiales complementarios se han subido al classroom de CAV I y todos los alumnos lo usan de manera habitual ya que tienen acceso a internet desde sus casas. Al incluir trabajos prácticos, cuya velocidad de ejecución depende del alumno y haber bastantes materiales de apoyo que requieren de bastante tiempo y dedicación, la división de sesiones lectivas es orientativa. Tiene que ser el alumno, en este caso de 1º de Bachillerato, el que se organice para poder completar todo lo que se le pide en el tiempo del que dispone.

Semana del 11 al 15 de mayo

Sesión 1 - martes 12 de mayo

- Trabajo de los materiales sobre técnicas de manipulación y efectos en la imagen fija.

Sesión 2 - miércoles 13 de mayo

- Continuación del trabajo 12.

Sesión 3 - jueves 14 de mayo

- Trabajo de los materiales sobre técnicas de manipulación y efectos en la imagen fija.
- Último día para acabar y entregar el trabajo 12.

Sesión 4 - viernes 15 de mayo

- Comienzo del trabajo 13.

1º Bachillerato - Lenguaje y Práctica Musical

Todas las tareas, trabajos y materiales complementarios se han subido al classroom de LPM y todos los alumnos lo usan de manera habitual ya que tienen acceso a internet desde sus casas. Al incluir trabajos prácticos, cuya velocidad de ejecución depende del alumno y haber bastantes materiales de apoyo que requieren de bastante tiempo y dedicación, la división de sesiones lectivas es orientativa. Tiene que ser el alumno, en este caso de 1º de Bachillerato, el que se organice para poder completar todo lo que se le pide en el tiempo del que dispone.

Semana del 11 al 15 de mayo

Sesión 1 - lunes 11 de mayo

- **TEORÍA:** repaso de las voces humanas y su clasificación.
- **AUDICIÓN:** repaso de los timbres vocales.
- **EJERCICIO PRÁCTICO DE AUDICIÓN:** completa el cuestionario de discriminación auditiva de las voces de ópera, para ver tu nivel de diferenciación de los timbres vocales más importantes.

Sesión 2 - martes 12 de mayo

- **TEORÍA:** repaso de la clasificación de las texturas musicales.
- **AUDICIÓN:** repaso de las texturas musicales
- **EJERCICIO PRÁCTICO DE AUDICIÓN:** completa el cuestionario de discriminación auditiva de las texturas musicales, para ver tu nivel de diferenciación de las texturas musicales más importantes.

Sesión 3 - jueves 14 de mayo

- **EJERCICIO PRÁCTICO DE AUDICIÓN:** completa el cuestionario de discriminación auditiva de los timbres instrumentales 2, para poder valorar mejor, tu nivel real de diferenciación de los instrumentos de la orquesta sinfónica.
- **PRÁCTICA MUSICAL:** Comienzo del trabajo individual final de curso, siguiendo las bases planteadas para dicho trabajo.
- **ALUMNADO CON PARTES PENDIENTES:** trabajo de las partes que cada uno tenga pendientes para preparar la prueba de recuperación.

Sesión 4 - viernes 15 de mayo

- **PRÁCTICA MUSICAL:** trabajo individual final de curso.
- **ALUMNADO CON PARTES DE LPM PENDIENTES:** trabajo de las partes que cada uno tenga pendientes para preparar la prueba de recuperación.

1º Bachillerato - Fundamentos del Arte

Sesión 1 - Semana 11/5

- Empezar último tema del currículo: El Barroco
 - 1- Lectura del tema general del Libro: Fundamentos del Arte. pgs 273,274,275
 - 2- Análisis de El Éxtasis de Santa Teresa: Actividad en Classroom
- Actividad nº 2 recuperación 1ª evaluación

Sesión 2 - Semana 11/5

- 1-La arquitectura barroca: Italia. Actividad en Classroom
- Actividad nº 3 recuperación 1ª evaluación

1º de Bachillerato - Taller artístico

Sesión 1 - Semana 11/5

- Seguir con las grabaciones de videos de personajes concreto

Sesión 2 - Semana 11/5

- Seguir con las grabaciones de videos de personajes concretos

Sesión 3 - Semana 11/5

- Seguir con las grabaciones de videos de personajes concretos

Sesión 4 - Semana 11/5

- Seguir con las grabaciones de personajes concretos

1º Bachillerato - Análisis Musical I

Sesión 1 - Semana 11/5

- Ejercicio de audición de canciones pop, y su fraseología. Preparación para la elaboración de un trabajo analítico y de investigación sobre una canción a elegir por el alumno.

Sesión 2 - Semana 11/5

- Actividades de Refuerzo. Ejemplos de reconocimiento auditivo de formas musicales.
- El resto de la clase, podrá ir adelantando el trabajo sobre la canción elegida o acabando Algo contigo.

Sesión 3 - Semana 11/5

- Tarea de entrega de Algo contigo en su versión estilística.
- Forma sonata. Explicación en videoconferencia

Sesión 4 - Semana 11/5

- Audiciones de texturas y audiciones guiadas de sonatas.

2º Bachillerato - Cultura Audiovisual II

Todas las tareas, trabajos y materiales complementarios se han subido al classroom de CAV II y todos los alumnos lo usan de manera habitual ya que tienen acceso a internet desde sus casas. Al incluir trabajos prácticos, cuya velocidad de ejecución depende del alumno y haber bastantes materiales de apoyo que requieren de bastante tiempo y dedicación, la división de sesiones lectivas es orientativa. Tiene que ser el alumno, en este caso de 2º de Bachillerato, el que se organice para poder completar todo lo que se le pide en el tiempo del que dispone.

Semana del 11 al 15 de mayo

Sesión 1 - lunes 11 de mayo

- Continuación del trabajo 12 (individual o en grupo)

Sesión 2 - martes 12 de mayo

- Tema 4, apartados 4.5. y 4.6.

Sesión 3 - jueves 14 de mayo

- Tema 4, apartados 4.7. y 4.8.

Sesión 4 - viernes 15 de mayo

- Continuación del trabajo 12 (individual o en grupo)
- Entrega del trabajo 12 (individual o en grupo)

2º Bachillerato - Imagen y Sonido + PII

Todas las tareas, trabajos y materiales complementarios se han subido al classroom Imagen y Sonido y PII y todos los alumnos lo usan de manera habitual ya que tienen acceso a internet desde sus casas. Al incluir trabajos prácticos, cuya velocidad de ejecución depende del alumno y haber bastantes materiales de apoyo que requieren de bastante tiempo y dedicación, la división de sesiones lectivas es orientativa. Tiene que ser el alumno, en este caso de 2º de Bachillerato, el que se organice para poder completar todo lo que se le pide en el tiempo del que dispone.

Semana del 11 al 15 de mayo

Sesión 1

- Trabajo de los materiales complementarios del tercer trimestre.

Sesión 2

- Continuación del trabajo en grupo del tercer trimestre para Imagen y Sonido (individual o en grupo)

Sesión 3

- Continuación del trabajo en grupo del tercer trimestre para Imagen y Sonido (individual o en grupo)

Sesión 4

- Continuación del trabajo en grupo del tercer trimestre para Imagen y Sonido (individual o en grupo)
- Último día para entregar el trabajo (individual o en grupo)

2º Bachillerato - Historia de la Música y la Danza

Sesión 1 - Semana 11/5

- Actividad sobre Satie: Classroom
- Actividad nº 3 recuperación 1ª evaluación

Sesión 2 - Semana 11/5

- Actividad sobre Ravel: Classroom
- Actividad nº4 recuperación 1º evaluación

Sesión 3 - Semana 11/5

- Actividad sobre Strawinsky: Classroom
- Actividad nº 5 recuperación 1º evaluación

Sesión 4 - Semana 11/5

- Actividad sobre Strawinsky: Classroom
- Actividad nº 6 recuperación 1º evaluación.

2º Bachillerato - Análisis Musical II

Sesión 1 y 2 - Semana 11/5

- Forma sonata. Concepto y ejemplos en audición para instrumento solista, observando las formas del resto de los movimientos de la sonata.

Sesión 3 - Semana 11/5

- Audiciones guiadas de sinfonías, música de cámara y conciertos

Sesión 3 - Semana 11/5

- Trabajo creativo sobre estilo contrapuntístico e imitación.