

## 10ª SEMANA DE CONFINAMIENTO (25-29 de mayo)

### PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO, GRIEGO I DIURNO Y NOCTURNO

En lo que respecta a la asignatura de Griego I, la tarea que permitirá compensar la pérdida de horas lectivas incluirá dos partes:

- a. Cultura griega: Leer un fragmento del dossier de historia.

Opcional: Las redes sociales pueden ser una excelente manera de mantener el contacto y de aprender de manera entretenida, variada e interactiva. Se sugiere solicitar ingreso en el grupo de Facebook “Cultura clásica Pedro de Luna”, que es un grupo integrados por alumnos, exalumnos y profesores, con entradas sobre etimología, historia griega y romana, arqueología, literatura.

- b. Traducción:

El texto que trabajamos se comparte mediante el drive de Gmail para que los alumnos puedan hacer preguntas a modo de comentarios y para que el profesor añada comentarios léxicos o gramaticales. Cada día se propone un fragmento de cuatro líneas aproximadamente y los alumnos enviarán la tarea que hayan realizado para hacer un seguimiento. El profesor corregirá y responderá individualmente a cada alumno. La traducción se subirá al drive a la semana de haber sido enviada, por si algún alumno se demorase en la entrega por cualquier motivo. A partir de que haya pasado una semana, la tarea contará como no realizada

Aunque el léxico de la lectura aparece en el vocabulario que sigue a la misma, se sugiere utilizar el diccionario online ‘Dicciogriego’, <https://www.dicciogriego.es/>.

- c. Se sugiere practicar lectura y gramática, esta última con el *Eton Greek Project* <https://www.etoncollege.com/GreekProject> (en el Set-up se deben marcar aquellos aspectos que se desean practicar (desactivando las formas que no interesen).

En esta semana se reservan los tres primeros días para los contenidos lingüísticos y el último día para contenidos culturales. A continuación, pasamos a detallar la tarea por sesiones:

SESIÓN 34, LUNES 25 DE MAYO

1. Traduce:

ΝΑΥ ἄλλὰ οὐδεμία ναῦς ἔρχεται, ᾧ τᾶν<sup>1</sup>, καὶ δῆλον ἔστιν ὅτι οὐκ ἀφικνεῖται Λακεδαιμόνιος οὐδεῖς<sup>2</sup>, οὐδὲ λαμβάνει οὐδένα<sup>3</sup>, οὐδὲ ἀποκτείνει οὔτε<sup>4</sup> ἡμᾶς οὔτε ὑμᾶς. σὺ δὲ οὐ μιμνήσκη<sup>5</sup> τοῦ τοῦ Περικλέους<sup>6</sup> λόγους;

2. Analiza el adjetivo δῆλον (ten en cuenta su función sintáctica)

3. Analiza la forma verbal ἀφικνεῖται < ἀφικνέ-ε-ται

4. Busca la etimología de Sófocles

Vocabulario.

Εἷς μία ἔν 'uno, una, una cosa' οὐδ-εῖς, μία, ἔν 'ninguno, ninguna, ninguna cosa' (cf. latín unus, -a, -um; Alemán eins 'uno')

Μιμνήσκω 'recordar' tiene raíz μνη-. Μνημοσύνη 'memoria' (AMNESIA (cf. latín meminī 'recuerdo', moneo 'advertir', monumentum)

κλέος: Entre los numerosísimos nombres que contienen la raíz κλέος 'gloria' recordemos:

CLEOPATRA: del lat. Cleopātra < Κλεοπάτρα, comp. de κλέος y πατήρ πατρός, "padre", "de padres gloriosos"; Patroclo contiene los mismos elementos en orden inverso.

CLIO: dal lat. Clio < Κλειώ: nombre de la Musa de la historia;

DAMOCLES: comp. di κλέος e δαμος, una variante dórica de δῆμος, "pueblo";

HERACLES (correspondiente al Hercules latino): da Ἥρακλῆς, compuesto de Ἥρα, 'Hera' y κλέος, "gloria", por lo tanto "gloria di Hera"

EUCLIDES: del lat. Euclīdes < Εὐκλείδης, forma patronímica di εὐκλείης, comp. de εὖ 'bien' y κλέος "que tiene buena fama";

PERICLES: dal lat. Pericles < Περικλῆς < Περικλεῖς, comp. di περί "entorno" y empleado con valor intensivo y κλέος, "gloriosísimo"

<sup>1</sup> ᾧ τᾶν *oh amigo*

<sup>2</sup> οὐδεῖς, determinante indefinido negativo, nominativo masculino singular

<sup>3</sup> Οὐδένα, indefinido negativo, acusativo masculino singular

<sup>4</sup> οὔτε

<sup>5</sup> 2ª persona singular, voz media μιμνήσκομαι 'acordarse'

<sup>6</sup> Περικλέους forma contracta < Περικλέε-ος < Περικλε-ε-ος. El tema es εν-σ.



SESIÓN 36, MIÉRCOLES 27 DE MAYO

'μὴ φοβείσθε, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς Λακεδαιμονίους. ἐκεῖνοι μὲν γὰρ κρατοῦσι κατὰ γῆν<sup>10</sup>, ἡμεῖς δὲ κατὰ θάλατταν<sup>11</sup>. ἀλλὰ καὶ ἡμεῖς ἔχομεν ἐμπειρίαν τινὰ κατὰ γῆν, ἐκεῖνοι δὲ οὐδεμίαν ἔχουσιν εἰς τὰ ναυτικὰ ἐμπειρίαν.

1. Analiza morfo-sintácticamente ἐκεῖνοι
2. Analiza φοβείσθε < φοβέ-ε-σθε
3. Busca la etimología de andrógino, democracia

Léxico:

De ἀνήρ, ἀνδρός, 'varón' deriva ἀνδρεῖος, α, ον, 'viril, valiente'.

ANDRÓGINO, MISANDRO, ANDROIDE, ANDRÉS, ANDREA

De κράτος 'poder' deriva κρατέω 'dominar'. DEMOCRACIA, ARISTOCRACIA, PLUTOCRACIA,

---

<sup>10</sup> κατὰ γῆν, *por tierra*,

<sup>11</sup> κατὰ θάλατταν, *por mar*

SESIÓN 37, JUEVES 28 DE MAYO

¿Quién fue el primer autor de la historia de la literatura?- Soraya Field Fiorio

<https://ed.ted.com/lessons/who-was-the-world-s-first-author-soraya-field-fiorio#watch>

Después de ver el audiovisual y leer la introducción, responder al siguiente cuestionario

1. ¿Con qué propósito fue inventada la escritura?

- A Para recordar la historia
- B Para escribir poesía
- C Para ayudar a los mercaderes a mantener registros comerciales
- D para mandar cartas a la familia que estaba lejana

2. Como suma sacerdotisa, Enheduanna tenía muchas responsabilidades con los ciudadanos de Ur. ¿Qué incluían estas responsabilidades?

- A Interpretar sueños sagrados
- B Presidir el festival mensual de la luna nueva
- C Administrar el almacenamiento de grano para la ciudad
- D Todo lo anterior

3. En la antigua Sumeria, se esperaba que la realeza femenina desempeñara funciones religiosas.

- A Verdadero
- B Falso

4. ¿La influencia de los poemas e himnos de Enheduanna se puede rastrear en cuales de las siguientes obras?

- A El Antiguo Testamento hebreo
- B Las epopeyas de Homero
- C Los himnos cristianos
- D Todo lo anterior

5. ¿A qué diosa Enheduanna escribió poesía original?

- A Afrodita
- B Isis
- C Inanna
- D Durga

6. Antes de Enheduanna existía la literatura en forma de himnos e historias religiosas. Sin embargo, Enheduanna fue la primera persona en firmar su nombre en una obra y en escribir usando la palabra "yo". Ella fue la primera en usar la escritura para explorar sentimientos profundos y privados como la tristeza, la confusión y el abandono. ¿Hasta qué punto esta innovación piensas que pudo cambiar el curso de la literatura?

7. La escritura de Enheduanna es antigua históricamente, pero solo fue redescubierta por arqueólogos y traducida en los últimos 150 años. Su influencia se puede rastrear en la literatura que ha sido estudiada durante milenios, incluyendo el Antiguo Testamento hebreo, las epopeyas de Homero o los poemas de Safo. ¿Crees que el mejor conocimiento de la obra de Enheduanna cambiará la manera de entender la historia de la literatura? ¿Por qué?

8. La diosa Inanna a veces se conoce como la diosa del amor, pero es más preciso decir que era la diosa del deseo sexual. La literatura mesopotámica antigua se sentía mucho más cómoda celebrando los poderes del erotismo o la sexualidad de lo que ocurre hoy en día, ya que creían que el deseo era la energía que provocó la creación del universo. ¿Qué implica esta concepción de la sexualidad? ¿Qué cambios se han producido desde entonces en la concepción del erotismo?

9. Hay un viejo adagio que dice que la pluma es más poderosa que la espada. El padre de Enheduanna, Sargón, fue un poderoso líder militar y posiblemente la primera persona en conquistar las ciudades-estado mesopotámicas independientes y unificarlas en un solo imperio expansivo. Sin embargo, no pudo mantener la paz solo con la amenaza del dominio militar. Se basó en su hija bilingüe Enheduanna para unir el reino norteño de Acadia y el sureño de Sumeria con sus escritos que honraban las tradiciones antiguas y trataban de encontrar puntos en común entre ambas culturas. ¿De qué manera tratar de encontrar la

comunidad sin usar la violencia es una forma más efectiva de mantener la armonía política que a través de la fuerza militar?

## PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO, GRIEGO II DIURNO Y NOCTURNO

10ª SEMANA DE CONFINAMIENTO (25-29 de mayo)

En lo que respecta a la asignatura de Griego II, la tarea diaria que permitirá compensar la pérdida de horas lectivas incluye dos partes obligatorias y dos optativas:

1. Literatura griega: Repaso de la épica y la lírica
2. Traducir al menos cuatro o cinco líneas al día de la antología de la Anábasis de Jenofonte. Los textos se han compartido mediante Drive, para que los alumnos puedan hacer preguntas a modo de comentarios y para que el profesor añada comentarios léxicos o gramaticales. Cada día los alumnos enviarán la tarea que hayan realizado para hacer un seguimiento y recibirán respuesta personalizada. A la vuelta del periodo de vacaciones de Semana Santa, el profesor introducirá en el drive el texto traducido.  
Al final de la antología hay un glosario que incluye el vocabulario nuevo. Los alumnos pueden utilizar también el diccionario VOX, o el diccionario online 'Dicciogriego', <https://www.dicciogriego.es/> (aún incompleto, tiene una ventana donde se puede escribir con grafía griega utilizando el teclado convencional).
3. Se sugiere practicar declinación o conjugación con el Eton Greek Project <https://www.etoncollege.com/GreekProject> (en el Set-up se debe marcar aquellos aspectos que se deseen practicar (desactivando las formas que no interesen).
4. Las redes sociales pueden ser una excelente manera de mantener el contacto y de aprender de manera entretenida, variada e interactiva. Se sugiere que los alumnos interesados soliciten ingreso en el grupo de Facebook "Cultura clásica Pedro de Luna", que es un grupo integrados por alumnos, exalumnos, y profesores, con entradas sobre etimología, historia griega y romana, arqueología, literatura.

A continuación, pasamos a detallar la tarea por sesiones:

## 10ª SEMANA

### SESIÓN 34, LUNES 25 DE MAYO

Repaso de morfología nominal

Declina la palabra de la 3ª declinación femenina φάλαγξ, φάλαγγος

Repaso de morfología verbal

1. ἴοντες, ἰούση, εἶσι, ἴασι, ἰέναι
2. λανθάνεται, ἔλαθε, λανθάνων, ἔλαθον
3. πολεμεῖ, ἐπολήμεσαν, πολεμοῦντες, πολεμῶν

Señala

- a. infinitivos
- b. participios
- c. aoristos
- d. presentes de indicativo

### SESIÓN 35, MARTES 26 DE MAYO

Repaso de morfología verbal con Eton Greek Project (Mejor con el navegador Mozilla Firefox, con Chrome hay problemas) Es página segura.

<https://www.etoncollege.com/GreekProject.aspx>

Cuando hayas conseguido una buena puntuación, mándame un pantallazo

### SESIÓN 36, MIÉRCOLES 27 DE MAYO

Repaso de morfología nominal con Eton Greek Project (Mejor con el navegador Mozilla Firefox, con Chrome hay problemas)

<https://www.etoncollege.com/GreekProject.aspx>

Cuando hayas conseguido una buena puntuación, mándame un pantallazo

SESIÓN 33, JUEVES 21 DE MAYO

Repaso de morfología adjetival con Eton Greek Project (Mejor con el navegador Mozilla Firefox, con Chrome hay problemas)

<https://www.etoncollege.com/GreekProject.aspx>

Cuando hayas conseguido una buena puntuación, mándame un pantallazo

Fdo. El jefe de departamento de Griego del IES Pedro de Luna

José María Villoria Losada