

Actividades lectivas 2ª, 3ª y 4ª semana de mayo

Índice

Índice	1
1º ESO - Música	6
Sesión 1 - Semana 11/5	6
Sesión 2 - Semana 11/5	6
Sesión 3 - Semana 11/5	6
Sesión 1 - Semana 18/5	6
Sesión 2 - Semana 18/5	6
Sesión 3 - Semana 18/5	6
Sesión 1 - Semana 25/5	6
Sesión 2 - Semana 25/5	7
Sesión 3 - Semana 25/5	7
3º ESO - Música	8
Sesión 1 - Semana 11/5	8
Sesión 2 - Semana 11/5	8
Sesión 3 - Semana 11/5	8
Semana del 18 al 22 de mayo	8
Sesión 1, 2 y 3 - Semana 18/5	8
4º ESO - Música	9
Sesión 1 - Semana 11/5	9
Sesión 2 - Semana 11/5	9
Sesión 3 - Semana 11/5	9
Sesión 1 - Semana 18/5	9
Sesión 2 - Semana 18/5	9
Sesión 3 - Semana 18/5	9
Sesión 1 - Semana 25/5	9
Sesión 2 - Semana 25/5	10

Sesión 3 - Semana 25/5	10
4º ESO - Artes Escénicas	11
Sesión 1 - Semana 11/5	11
Sesión 2 - Semana 11/5	11
Sesión 1 - Semana 18/5	11
Sesión 2 - Semana 18/5	11
Sesión 1 - Semana 25/5	11
Sesión 2 - Semana 25/5	11
1º Bachillerato - Cultura Audiovisual I	12
Semana del 11 al 15 de mayo	12
Sesión 1 - martes 12 de mayo	12
Sesión 2 - miércoles 13 de mayo	12
Sesión 3 - jueves 14 de mayo	12
Sesión 4 - viernes 15 de mayo	12
Semana del 18 al 22 de mayo	12
Sesión 1 - martes 19 de mayo	12
Sesión 2 - miércoles 20 de mayo	13
Sesión 3 - jueves 21 de mayo	13
Sesión 4 - viernes 22 de mayo	13
Semana del 25 al 29 de mayo	13
Sesión 1 - martes 26 de mayo	13
Sesión 2 - miércoles 27 de mayo	13
Sesión 3 - jueves 28 de mayo	13
Sesión 4 - viernes 29 de mayo	13
1º Bachillerato - Lenguaje y Práctica Musical	14
Semana del 11 al 15 de mayo	14
Sesión 1 - lunes 11 de mayo	14
Sesión 2 - martes 12 de mayo	14
Sesión 3 - jueves 14 de mayo	14
Sesión 4 - viernes 15 de mayo	14

Semana del 18 al 22 de mayo	15
Sesión 1 - lunes 18 de mayo	15
Sesión 2 - martes 19 de mayo	15
Sesión 3 - jueves 21 de mayo	15
Sesión 4 - viernes 22 de mayo	15
Semana del 25 al 29 de mayo	15
Sesión 1 - lunes 25 de mayo	15
Sesión 2 - martes 26 de mayo	16
Sesión 3 - jueves 28 de mayo	16
Sesión 4 - viernes 29 de mayo	16
1º Bachillerato - Fundamentos del Arte	16
Sesión 1 - Semana 11/5	16
Sesión 2 - Semana 11/5	16
Sesión 1 - Semana 18/5	17
Sesión 2 - Semana 18/5	17
1º de Bachillerato - Taller artístico	19
Sesión 1 - Semana 11/5	19
Sesión 2 - Semana 11/5	19
Sesión 3 - Semana 11/5	19
Sesión 4 - Semana 11/5	19
Sesión 1 - Semana 18/5	19
Sesión 1 - Semana 18/5	19
Sesión 1 - Semana 18/5	19
Sesión 1 - Semana 18/5	19
1º Bachillerato - Análisis Musical I	21
Sesión 1 - Semana 11/5	21
Sesión 2 - Semana 11/5	21
Sesión 3 - Semana 11/5	21
Sesión 4 - Semana 11/5	21
Sesión 2 - Semana 18/5	21

Sesión 3 - Semana 18/5	21
Sesión 4 - Semana 18/5	21
Sesión 2 - Semana 25/5	22
Sesión 3 - Semana 25/5	22
Sesión 4 - Semana 25/5	22
2º Bachillerato - Cultura Audiovisual II	23
Semana del 11 al 15 de mayo	23
Sesión 1 - lunes 11 de mayo	23
Sesión 2 - martes 12 de mayo	23
Sesión 3 - jueves 14 de mayo	23
Sesión 4 - viernes 15 de mayo	23
Semana del 18 al 22 de mayo	23
Sesión 1 - lunes 18 de mayo	23
Sesión 2 - martes 19 de mayo	23
Sesión 3 - jueves 21 de mayo	24
Sesión 4 - viernes 22 de mayo	24
2º Bachillerato - Imagen y Sonido + PII	25
Semana del 11 al 15 de mayo	25
Sesión 1	25
Sesión 2	25
Sesión 3	25
Sesión 4	25
Semana del 18 al 22 de mayo	25
Sesión 1, 2, 3 y 4	25
2º Bachillerato - Historia de la Música y la Danza	27
Sesión 1 - Semana 11/5	27
Sesión 2 - Semana 11/5	27
Sesión 3 - Semana 11/5	27
Sesión 4 - Semana 11/5	27
Sesión 1,2,3,4 - Semana 18/5	27

2º Bachillerato - Análisis Musical II	28
Sesión 1 y 2 - Semana 11/5	28
Sesión 3 - Semana 11/5	28
Sesión 3 - Semana 11/5	28
Sesión 1 y 2 - Semana 18/5	28
Sesión 3 - Semana 18/5	28
Sesión 3 - Semana 18/5	28

1º ESO - Música

Sesión 1 - Semana 11/5

- Tarea de grabación de Star Wars (A través de Google Classroom).

Sesión 2 - Semana 11/5

- Actividades de refuerzo de contenidos de 1ª y 2ª Evaluación

Sesión 3 - Semana 11/5

- Actividades en educaplay de refuerzo de contenidos de 1ª y 2ª evaluación.

Sesión 1 - Semana 18/5

- Actividades y ejercicios prácticos en Educaplay sobre contenidos de las dos primeras evaluaciones.

Sesión 2 - Semana 18/5

- Actividades de refuerzo de contenidos de 1ª y 2ª Evaluación, con una parte de repaso conceptual y otra de ejercitación de lo aprendido, para reforzar y para ir recuperando materia pendiente. Intensidad y duración.

Sesión 3 - Semana 18/5

- Actividades más distendidas basadas en la audición o en la medida de lo posible, con presencia mediante videoconferencia.

Sesión 1 - Semana 25/5

- Actividades y ejercicios prácticos en Educaplay sobre contenidos de las dos primeras evaluaciones.

Sesión 2 - Semana 25/5

- Actividades de refuerzo de contenidos de 1ª y 2ª Evaluación, con una parte de repaso conceptual y otra de ejercitación de lo aprendido, para reforzar y para ir recuperando materia pendiente. Altura y timbre.

Sesión 3 - Semana 25/5

- Actividades más distendidas basadas en la audición o en la medida de lo posible, con presencia mediante videoconferencia.

3º ESO - Música

Sesión 1 - Semana 11/5

- Recomendación literaria- musical. Planteamiento

Sesión 2 - Semana 11/5

- Recomendación literaria- musical. Preparación word

Sesión 3 - Semana 11/5

- Recomendación literaria- musical. Preparación power point

Semana del 18 al 22 de mayo

Sesión 1, 2 y 3 - Semana 18/5

- Continuar y completar el trabajo individual de la Recomendación literario-musical
- **PENDIENTES.** Tareas de recuperación por evaluaciones. Cada alumnos debe realizar las tareas correspondientes a las evaluaciones que deba recuperar.

4º ESO - Música

Ha habido varios alumnos que no han presentado su prueba de independencia de manos. Sobre intervalos, tuvimos que hacer una videoconferencia explicativa, que requiere continuidad.

Sesión 1 - Semana 11/5

- Profundización en intervalos a través de videoconferencia para resolver los ejercicios propuestos la semana anterior.
- Si da tiempo, comenzaremos con escalas y acordes para poder realizar pruebas y ejercicios.

Sesión 2 - Semana 11/5

- Ejercicios de reconocimiento auditivo de intervalos.

Sesión 3 - Semana 11/5

- Ejercicios y pruebas de dictado melódico y rítmico.

Sesión 1 - Semana 18/5

- Profundización en acordes y escalas a través de videoconferencia para que puedan realizar los ejercicios propuestos a lo largo de la semana.

Sesión 2 - Semana 18/5

- Resolución de dudas sobre tareas retrasadas para recuperar la materia pendiente.

Sesión 3 - Semana 18/5

- Entregar trabajo de acordes y escalas.

Sesión 1 - Semana 25/5

- La música popular urbana en los años 50.

Sesión 2 - Semana 25/5

- Resolución de dudas sobre tareas retrasadas para recuperar la materia pendiente.

Sesión 3 - Semana 25/5

- Entregar trabajo de los años 50.

4º ESO - Artes Escénicas

Sesión 1 - Semana 11/5

- Actividad de Distrito Danza sobre Confinados encadenados.
- Técnica de recitación

Sesión 2 - Semana 11/5

- Entrega de la Actividad de Confinados encadenados.
- Tarea de la grabación del poema recitado y de memoria. En primer lugar, será recitado, y posteriormente, se harán pruebas de memoria.

Sesión 1 - Semana 18/5

- Explicación y aspectos a mejorar sobre la primera versión de la visita guiada, de forma individualizada.
- Finalización de Confinados en cadena

Sesión 2 - Semana 18/5

- El mimo y la expresión corporal para expresar sentimientos.

Sesión 1 - Semana 25/5

- Continuación de la expresión corporal aplicada relacionada con el mimo. Presentación de trabajo de mimo.

Sesión 2 - Semana 25/5

- Resolución de dudas sobre tareas retrasadas para recuperar la materia pendiente.

1º Bachillerato - Cultura Audiovisual I

Todas las tareas, trabajos y materiales complementarios se han subido al classroom de CAV I y todos los alumnos lo usan de manera habitual ya que tienen acceso a internet desde sus casas. Al incluir trabajos prácticos, cuya velocidad de ejecución depende del alumno y haber bastantes materiales de apoyo que requieren de bastante tiempo y dedicación, la división de sesiones lectivas es orientativa. Tiene que ser el alumno, en este caso de 1º de Bachillerato, el que se organice para poder completar todo lo que se le pide en el tiempo del que dispone.

Semana del 11 al 15 de mayo

Sesión 1 - martes 12 de mayo

- Trabajo de los materiales sobre técnicas de manipulación y efectos en la imagen fija.

Sesión 2 - miércoles 13 de mayo

- Continuación del trabajo 12.

Sesión 3 - jueves 14 de mayo

- Trabajo de los materiales sobre técnicas de manipulación y efectos en la imagen fija.
- Último día para acabar y entregar el trabajo 12.

Sesión 4 - viernes 15 de mayo

- Comienzo del trabajo 13.

Semana del 18 al 22 de mayo

Sesión 1 - martes 19 de mayo

- Trabajo de los materiales sobre la parte B del análisis de imagen fija: Análisis de contenido. B1. Análisis denotativo y B2. Análisis connotativo

Sesión 2 - miércoles 20 de mayo

- Continuación del trabajo 13.

Sesión 3 - jueves 21 de mayo

- Trabajo de los materiales sobre la parte C del análisis de imagen fija: valoración global. C1. Finalidad, C2. Funciones de la imagen como lenguaje y C3. Intencionalidad

Sesión 4 - viernes 22 de mayo

- Continuación del trabajo 13.
- Entrega del trabajo 13

Semana del 25 al 29 de mayo

Sesión 1 - martes 26 de mayo

- Trabajo de los materiales sobre el análisis de imagen fija.

Sesión 2 - miércoles 27 de mayo

- Continuación del trabajo 13.

Sesión 3 - jueves 28 de mayo

- Trabajo de los materiales sobre el análisis de imagen fija.

Sesión 4 - viernes 29 de mayo

- Continuación del trabajo 13.
- Entrega del trabajo 13

1º Bachillerato - Lenguaje y Práctica Musical

Todas las tareas, trabajos y materiales complementarios se han subido al classroom de LPM y todos los alumnos lo usan de manera habitual ya que tienen acceso a internet desde sus casas. Al incluir trabajos prácticos, cuya velocidad de ejecución depende del alumno y haber bastantes materiales de apoyo que requieren de bastante tiempo y dedicación, la división de sesiones lectivas es orientativa. Tiene que ser el alumno, en este caso de 1º de Bachillerato, el que se organice para poder completar todo lo que se le pide en el tiempo del que dispone.

Semana del 11 al 15 de mayo

Sesión 1 - lunes 11 de mayo

- **TEORÍA:** repaso de las voces humanas y su clasificación.
- **AUDICIÓN:** repaso de los timbres vocales.
- **EJERCICIO PRÁCTICO DE AUDICIÓN:** completa el cuestionario de discriminación auditiva de las voces de ópera, para ver tu nivel de diferenciación de los timbres vocales más importantes.

Sesión 2 - martes 12 de mayo

- **TEORÍA:** repaso de la clasificación de las texturas musicales.
- **AUDICIÓN:** repaso de las texturas musicales
- **EJERCICIO PRÁCTICO DE AUDICIÓN:** completa el cuestionario de discriminación auditiva de las texturas musicales, para ver tu nivel de diferenciación de las texturas musicales más importantes.

Sesión 3 - jueves 14 de mayo

- **EJERCICIO PRÁCTICO DE AUDICIÓN:** completa el cuestionario de discriminación auditiva de los timbres instrumentales 2, para poder valorar mejor, tu nivel real de diferenciación de los instrumentos de la orquesta sinfónica.
- **PRÁCTICA MUSICAL:** Comienzo del trabajo individual final de curso, siguiendo las bases planteadas para dicho trabajo.
- **ALUMNADO CON PARTES PENDIENTES:** trabajo de las partes que cada uno tenga pendientes para preparar la prueba de recuperación.

Sesión 4 - viernes 15 de mayo

- **PRÁCTICA MUSICAL:** trabajo individual final de curso.

- **ALUMNADO CON PARTES DE LPM PENDIENTES:** trabajo de las partes que cada uno tenga pendientes para preparar la prueba de recuperación.

Semana del 18 al 22 de mayo

Sesión 1 - lunes 18 de mayo

- **PRÁCTICA MUSICAL:** trabajo individual final de curso.
- **ALUMNADO CON PARTES DE LPM PENDIENTES:** trabajo de las partes que cada uno tenga pendientes para preparar la prueba de recuperación.

Sesión 2 - martes 19 de mayo

- **PRÁCTICA MUSICAL:** trabajo individual final de curso.
- **ALUMNADO CON PARTES DE LPM PENDIENTES:** trabajo de las partes que cada uno tenga pendientes para preparar la prueba de recuperación.

Sesión 3 - jueves 21 de mayo

- **PRÁCTICA MUSICAL:** trabajo individual final de curso.
- **ALUMNADO CON PARTES DE LPM PENDIENTES:** trabajo de las partes que cada uno tenga pendientes para preparar la prueba de recuperación.

Sesión 4 - viernes 22 de mayo

- **PRÁCTICA MUSICAL:** trabajo individual final de curso.
- **ALUMNADO CON PARTES DE LPM PENDIENTES:** trabajo de las partes que cada uno tenga pendientes para preparar la prueba de recuperación.

Semana del 25 al 29 de mayo

Sesión 1 - lunes 25 de mayo

- **PRÁCTICA MUSICAL:** trabajo individual final de curso.
- **ALUMNADO CON PARTES DE LPM PENDIENTES:** trabajo de las partes que cada uno tenga pendientes para preparar la prueba de recuperación.
- **ENTREGA DE TAREAS PENDIENTES**

Sesión 2 - martes 26 de mayo

- **PRÁCTICA MUSICAL:** trabajo individual final de curso.
- **ALUMNADO CON PARTES DE LPM PENDIENTES:** trabajo de las partes que cada uno tenga pendientes para preparar la prueba de recuperación.
- **ENTREGA DE TAREAS PENDIENTES**

Sesión 3 - jueves 28 de mayo

- **PRÁCTICA MUSICAL:** trabajo individual final de curso.
- **ALUMNADO CON PARTES DE LPM PENDIENTES:** trabajo de las partes que cada uno tenga pendientes para preparar la prueba de recuperación.
- **ENTREGA DE TAREAS PENDIENTES**

Sesión 4 - viernes 29 de mayo

- **PRÁCTICA MUSICAL:** trabajo individual final de curso.
- **ALUMNADO CON PARTES DE LPM PENDIENTES:** trabajo de las partes que cada uno tenga pendientes para preparar la prueba de recuperación.
- **ENTREGA DE TAREAS PENDIENTES**

1º Bachillerato - Fundamentos del Arte

Sesión 1 - Semana 11/5

- Empezar último tema del currículo: El Barroco
 - 1- Lectura del tema general del Libro: Fundamentos del Arte. pgs 273,274,275
 - 2- Análisis de El Éxtasis de Santa Teresa: Actividad en Classroom
- Actividad nº 2 recuperación 1ª evaluación

Sesión 2 - Semana 11/5

- 1-La arquitectura barroca: Italia. Actividad en Calssroom
- Actividad nº 3 recuperación 1ª evaluación

Sesión 1 - Semana 18/5

Actividades de refuerzo para los alumnos que tienen que recuperar alguna evaluación

Actividades de ampliación voluntarias para alumnos que no tienen que recuperar: Barroco nº 3

Sesión 2 - Semana 18/5

Actividades de refuerzo para los alumnos que tienen que recuperar alguna evaluación

Actividades de ampliación voluntarias para alumnos que no tienen que recuperar: Barroco nº 4

1º de Bachillerato - Taller artístico

Sesión 1 - Semana 11/5

- Seguir con las grabaciones de videos de personajes concreto

Sesión 2 - Semana 11/5

- Seguir con las grabaciones de videos de personajes concretos

Sesión 3 - Semana 11/5

- Seguir con las grabaciones de videos de personajes concretos

Sesión 4 - Semana 11/5

- Seguir con las grabaciones de personajes concretos

Sesión 1 - Semana 18/5

- Seguir con las grabaciones de videos de personajes concretos
- Trabajo de recreación de un cuadro barroco

Sesión 1 - Semana 18/5

- Seguir con las grabaciones de videos de personajes concretos
- Trabajo de recreación de un cuadro barroco

Sesión 1 - Semana 18/5

- Seguir con las grabaciones de videos de personajes concretos
- Trabajo de recreación de un cuadro barroco

Sesión 1 - Semana 18/5

- Seguir con las grabaciones de videos de personajes concretos
- Trabajo de recreación de un cuadro barroco

1º Bachillerato - Análisis Musical I

Sesión 1 - Semana 11/5

- Ejercicio de audición de canciones pop, y su fraseología. Preparación para la elaboración de un trabajo analítico y de investigación sobre una canción a elegir por el alumno.

Sesión 2 - Semana 11/5

- Actividades de Refuerzo. Ejemplos de reconocimiento auditivo de formas musicales.
- El resto de la clase, podrá ir adelantando el trabajo sobre la canción elegida o acabando Algo contigo.

Sesión 3 - Semana 11/5

- Tarea de entrega de Algo contigo en su versión estilística.
- Forma sonata. Explicación en videoconferencia

Sesión 4 - Semana 11/5

- Audiciones de texturas y audiciones guiadas de sonatas.

Sesión 1 - Semana 18/5

- Explicación de la nueva tarea de investigación y análisis de canciones pop, y su fraseología.

Sesión 2 - Semana 18/5

- Audiciones de audiciones guiadas de canciones, para que sirvan de modelo.

Sesión 3 - Semana 18/5

- Sesión de dudas sobre la tarea encomendada y actividades de recuperación de materia suspendida.

Sesión 4 - Semana 18/5

- Revisión de algunos trabajos sin terminar, para sugerir mejoras o corregir errores antes de su entrega.

Sesión 1 - Semana 25/5

- Sesión de dudas sobre las tareas retrasadas y actividades de recuperación de materia suspendida.

Sesión 2 - Semana 25/5

- Ejemplos de Audiciones guiadas de formas musicales más complejas.

Sesión 3 - Semana 25/5

- Nueva tarea de creatividad y procedimientos de composición elementales: secuenciación, ostinatos, cambios de modo, aumentación/disminución, retrogradación, inversión, ornamentación.

Sesión 4 - Semana 25/5

- Revisión de algunos trabajos sin terminar, para sugerir mejoras o corregir errores antes de su entrega.

2º Bachillerato - Cultura Audiovisual II

Todas las tareas, trabajos y materiales complementarios se han subido al classroom de CAV II y todos los alumnos lo usan de manera habitual ya que tienen acceso a internet desde sus casas. Al incluir trabajos prácticos, cuya velocidad de ejecución depende del alumno y haber bastantes materiales de apoyo que requieren de bastante tiempo y dedicación, la división de sesiones lectivas es orientativa. Tiene que ser el alumno, en este caso de 2º de Bachillerato, el que se organice para poder completar todo lo que se le pide en el tiempo del que dispone.

Semana del 11 al 15 de mayo

Sesión 1 - lunes 11 de mayo

- Continuación del trabajo 12 (individual o en grupo)

Sesión 2 - martes 12 de mayo

- Tema 4, apartados 4.5. y 4.6.

Sesión 3 - jueves 14 de mayo

- Tema 4, apartados 4.7. y 4.8.

Sesión 4 - viernes 15 de mayo

- Continuación del trabajo 12 (individual o en grupo)
- Entrega del trabajo 12 (individual o en grupo)

Semana del 18 al 22 de mayo

Sesión 1 - lunes 18 de mayo

- Repaso del tema 4, apartados 4.9.

Sesión 2 - martes 19 de mayo

- Repaso del tema 4, apartados 4.10., 4.11. y 4.12.

Sesión 3 - jueves 21 de mayo

- Repaso del resumen del tema 4

Sesión 4 - viernes 22 de mayo

- Examen de preguntas de desarrollo medio sobre el tema 4

2º Bachillerato - Imagen y Sonido + PII

Todas las tareas, trabajos y materiales complementarios se han subido al classroom Imagen y Sonido y PII y todos los alumnos lo usan de manera habitual ya que tienen acceso a internet desde sus casas. Al incluir trabajos prácticos, cuya velocidad de ejecución depende del alumno y haber bastantes materiales de apoyo que requieren de bastante tiempo y dedicación, la división de sesiones lectivas es orientativa. Tiene que ser el alumno, en este caso de 2º de Bachillerato, el que se organice para poder completar todo lo que se le pide en el tiempo del que dispone.

Semana del 11 al 15 de mayo

Sesión 1

- Trabajo de los materiales complementarios del tercer trimestre.

Sesión 2

- Continuación del trabajo en grupo del tercer trimestre para Imagen y Sonido (individual o en grupo)

Sesión 3

- Continuación del trabajo en grupo del tercer trimestre para Imagen y Sonido (individual o en grupo)

Sesión 4

- Continuación del trabajo en grupo del tercer trimestre para Imagen y Sonido (individual o en grupo)
- Último día para entregar el trabajo (individual o en grupo)

Semana del 18 al 22 de mayo

Sesión 1, 2, 3 y 4

- Trabajo de los materiales complementarios del tercer trimestre.

2º Bachillerato - Historia de la Música y la Danza

Sesión 1 - Semana 11/5

- Actividad sobre Satie: Classroom
- Actividad nº 3 recuperación 1ª evaluación

Sesión 2 - Semana 11/5

- Actividad sobre Ravel: Classroom
- Actividad nº4 recuperación 1º evaluación

Sesión 3 - Semana 11/5

- Actividad sobre Strawinsky: Classroom
- Actividad nº 5 recuperación 1º evaluación

Sesión 4 - Semana 11/5

- Actividad sobre Strawinsky: Classroom
- Actividad nº 6 recuperación 1º evaluación.

Sesión 1,2,3,4 - Semana 18/5

- Pruebas de recuperación días 18 y 22 para alumnos que deban recuperar 1ª/ 2ª
- Actividades sobre el siglo XX para alumnos que voluntariamente las demanden

2º Bachillerato - Análisis Musical II

Sesión 1 y 2 - Semana 11/5

- Forma sonata. Concepto y ejemplos en audición para instrumento solista, observando las formas del resto de los movimientos de la sonata.

Sesión 3 - Semana 11/5

- Audiciones guiadas de sinfonías, música de cámara y conciertos

Sesión 3 - Semana 11/5

- Trabajo creativo sobre estilo contrapuntístico e imitación.

Sesión 1 y 2 - Semana 18/5

- Conceptos vinculados con la formas musicales. Coda, cadenza.

Sesión 3 - Semana 18/5

- Cadencia andaluza

Sesión 3 - Semana 18/5

- Audiciones guiadas sobre formas musicales relacionadas con los movimientos de las sonatas en sinfonías, conciertos.