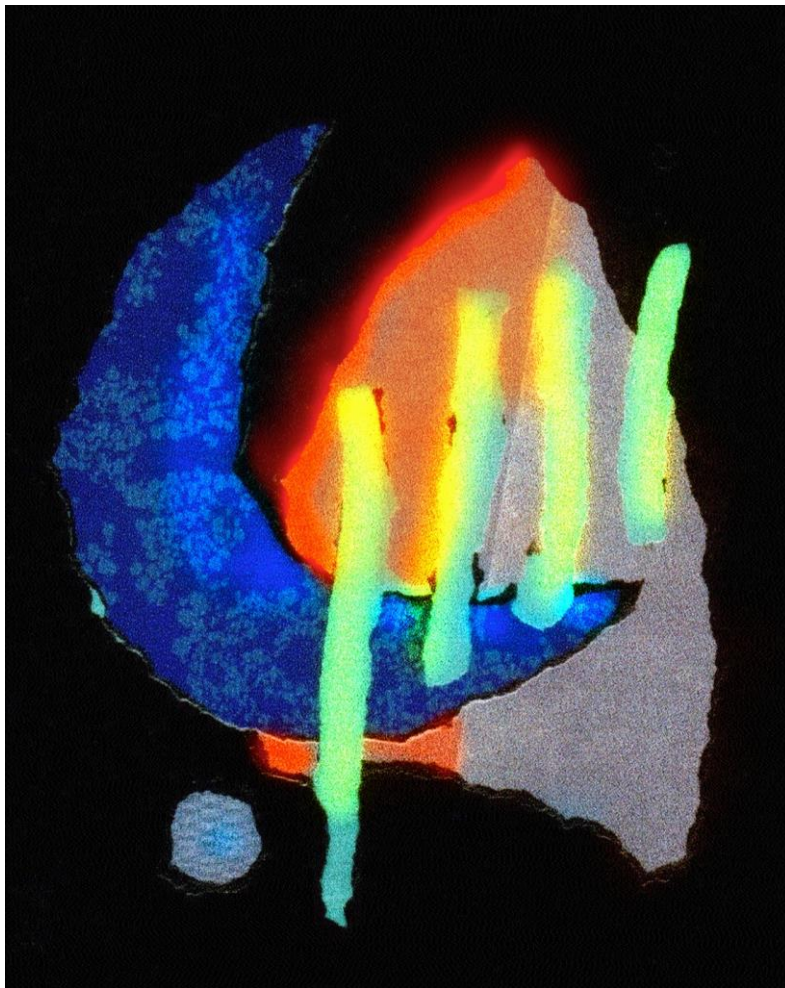


# **BACHILLERATO DE ARTES ESCÉNICAS, MÚSICA Y DANZA**



**IES Pedro de Luna  
ZARAGOZA**

**CURSO 2018-2019**

## **ANTECEDENTES:**

- Nuestro centro lleva impartiendo este Bachillerato desde el curso 2008-2009.
- Es el único centro de Zaragoza que lo imparte siguiendo la especialidad de Artes Escénicas, Música y Danza.
- Consta de dos vías en 1º de bachillerato y dos en 2º bachillerato.
- Formamos a alumnos que proceden de diferentes centros públicos, privados y concertados de Aragón e incluso de otras Comunidades autónomas.
- El centro tiene la compañía teatral escolar "Clásicos Luna" formada hace más de 15 años y al mismo tiempo es bilingüe en inglés a través del concierto con el British Council.

## **CONSIDERACIONES:**

- 1- El bachillerato de AEMD es una modalidad de bachilleratos que pertenece al sistema educativo no obligatorio de nuestro país.
- 2- El acceso a este bachillerato es igual que a los demás bachilleratos.
- 3- El bachillerato de AEMD comparte con el resto de bachilleratos los mismos objetivos generales.
- 4- Permite al alumno acceder a diferentes grados universitarios o grados superiores profesionales.
- 5- No es un Bachillerato dirigido solo a alumnos que estudien en Conservatorios de música o danza o escuelas de teatro, si no a cualquier alumno que tenga interés en esta modalidad de bachillerato.
- 6- Las diferentes materias que se cursan en él forman al alumno en los procedimientos intelectuales necesarios para realizar estudios superiores.
- 7- Este Bachillerato no forma profesionalmente al alumno en ninguna de sus especialidades (artes escénicas, música y danza), puesto que su planteamiento curricular no es comparable al que se realiza en centros profesionales de estas enseñanzas.

## CURRICULUM ACTUAL (LOMCE)

Además de las troncales comunes a todos los bachilleratos, las materias específicas en cada curso son:

<b>1º Bachillerato AEMD</b>
<b>Obligatorias:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fundamentos de Arte I (2 horas)</li><li>• Cultura Audiovisual I (4 horas)</li><li>• Lenguaje y Práctica Musical (4 horas)</li></ul>
<b>Optativa 1:</b> (elegir 1 entre) <ul style="list-style-type: none"><li>• Historia del Mundo Contemporáneo (4 horas)</li><li>• Literatura Universal (4 horas)</li></ul>
<b>Optativa 2:</b> (elegir 1 entre) <ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis Musical I (4 horas)</li><li>• Anatomía Aplicada (4 horas)</li><li>• Taller de innovación, creación e investigación (4 horas)</li><li>• Francés (4 horas)</li></ul>

<b>2º Bachillerato AEMD</b>
<b>Obligatorias:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fundamentos de Arte II (4 horas)</li><li>• Cultura Audiovisual II (4 horas)</li><li>• Artes Escénicas (4 horas)</li><li>• Historia de la Música y la Danza (3 horas)</li></ul>
<b>Optativas:</b> (elegir una entre) <ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis musical II (4 horas)</li><li>• Imagen y sonido (3 horas)</li><li>• Historia de la Filosofía (4 horas)</li><li>• Francés (3 horas)</li></ul>
Si eliges una asignatura optativa de 3 horas, tienes que complementarla con una <b>asignatura optativa de 1 hora</b> (a elegir entre) <ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto de investigación e innovación (<i>está vinculada a la materia Imagen y Sonido</i>)</li></ul>

# DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS

## 1º de BACHILLERATO

### **Análisis Musical I**

Esta asignatura desarrolla contenidos referidos al análisis tanto de audiciones como de partituras de distintos estilos musicales.

Se trabajan elementos musicales propios de la música como: la melodía, el ritmo, la armonía, el timbre, las formas y estructuras musicales, los distintos géneros, etc..

Permite al alumno conocer con más profundidad los elementos fundamentales para poder entender mejor la música.

Desarrolla competencias imprescindibles para poder abordar con éxito las asignaturas de 2º de bachillerato: Análisis musical II e Historia de la Música y la Danza.

Está indicada para alumnos que quieran profundizar más en el conocimiento de la Música.

### **Anatomía Aplicada**

Esta asignatura se fundamenta en contenidos relacionados con la Biología y la Anatomía y su aplicación en el mundo artístico.

Está indicada sobre todo para alumnos con intereses en el mundo de la danza y la interpretación.

### **Taller de innovación, creación e investigación**

Esta materia desarrolla capacidades artísticas relacionadas sobre todo con el arte escénico, teatral y musical.

A través de la práctica escénica se trabajan competencias relacionadas con la expresión, la interpretación y la creación.

La mayor parte de las actividades son grupales lo que permite adquirir al alumnado destrezas fundamentales para su desarrollo y madurez personal.

Está indicada para alumnos que quieran profundizar más en el mundo de la interpretación.

## 2º de BACHILLERATO

### **Análisis Musical II**

Partiendo de los conocimientos adquiridos en la asignatura de Análisis Musical I, el Análisis Musical II se enfoca en el análisis de obras musicales concretas de distintos estilos y autores para poder identificar en ellas todos los elementos de estilo característicos de cada periodo artístico musical y los elementos musicales más importantes que destacan en dichas obras.

### **Imagen y Sonido**

El objetivo fundamental de esta materia es formar a personas sensibles, críticas y autónomas, en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación con creatividad y responsabilidad para realizar piezas audiovisuales y multimedia con sensibilidad y sentido estético.

### **Historia de la Filosofía**

La asignatura hace un recorrido de la Filosofía desde sus orígenes hasta nuestros días a través de los pensadores más destacados de cada época

### **Francés**

Para adquirir la capacidad real de comunicarse en francés abriendo así una vía de acceso a una cultura y una civilización imprescindibles para los alumnos de artes.