

PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO PARA EL PERIODO DE CUARENTENA, DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO

1. GRIEGO I

| | |
|--|--|
| PRIMERA SESIÓN LUNES 16 | Lectura: Irene Vallejo, Ética del dolor Traducción: Diceópolis y el piloto piden al rapsodo que cuente la batalla de Salamina (1ª parte) |
| SEGUNDA SESIÓN MARTES 17 | Lectura y comentario dirigido : Tucídides, Peste de Atenas |
| TERCERA SESIÓN MIÉRCOLES 18 | Lectura y Cuestionario: Historia: Los intelectuales atenienses pag. 45 Traducción: Diceópolis y el piloto piden al rapsodo que cuente la batalla de Salamina (2ª parte) |
| CUARTA SESIÓN JUEVES 19 (nocturno) / VIERNES 20 (diurno) | Lectura: La ceñuda Esparta, pag. 46-7 Traducción: Diceópolis y el piloto piden al rapsodo que cuente la batalla de Salamina (3ª parte) |
| QUINTA SESIÓN LUNES 23 | Lectura La guerra del Peloponeso y la caída de Atenas (pag. 47-8) Traducción: El rapsodo cuenta gustoso la batalla de Salamina. (1ª parte) |
| SEXTA SESIÓN MARTES 24 | Lectura: La expedición contra Siracusa (pag.50) Traducción: El rapsodo cuenta gustoso la batalla de Salamina (2ª parte). |
| SÉPTIMA SESIÓN MIÉRCOLES 25 | Lectura: Los últimos años de la guerra y la caída de Atenas 1 (pag.52) Traducción: El rapsodo cuenta gustoso la batalla de Salamina (3ª parte). |
| OCTAVA SESIÓN JUEVES 26 (noct.) / VIERNES 27 (diurn.) | Lectura La caída de Esparta (pag. 55) Traducción: El rapsodo cuenta gustoso la batalla de Salamina (4ª parte). |

En lo que respecta a la asignatura de Griego I, la tarea que permitirá compensar la pérdida de horas lectivas incluirá dos partes:

- a. Leer un fragmento literario y/o leer y resumir un fragmento del dossier de historia. El fragmento os lo enviaré por correo.
- b. Traducción:

Dichos textos se compartirán mediante el drive para que los alumnos puedan hacer preguntas a modo de comentarios y para que el profesor añada comentarios léxicos o gramaticales. Cada día los alumnos enviarán la tarea que hayan realizado para hacer un seguimiento y a última hora el profesor subirá la traducción definitiva.

Aunque al final de la lectura está el vocabulario nuevo, se sugiere utilizar el diccionario online 'Dicciogriego', <https://www.dicciogriego.es/>.

Se sugiere asimismo practicar declinación o conjugación con el *Eton Greek Project* <https://www.etoncollege.com/GreekProject> (en el Set-up se deben marcar aquellos aspectos que se desean practicar (desactivando las formas que no interesen).

Opcional: Las redes sociales pueden ser una excelente manera de mantener el contacto y de aprender de manera entretenida, variada e interactiva. Se sugiere solicitar ingreso en el grupo de Facebook "Cultura clásica Pedro de Luna", que es un grupo integrados por alumnos, exalumnos, profesores, exprofesores, exalumnos-profesores con entradas muy amenas, sobre etimología, historia griega y romana, arqueología, literatura y donde sus comentarios, dudas y sugerencias serán muy bien recibidos.

2. GRIEGO II

| | |
|---|---|
| SESIÓN 1 LUNES 16 | Lectura: Irene Vallejo, Ética del dolor Traducción: Ciro ordena a los exiliados milesios unirse a sus tropas en Sardes con la promesa de ayudarles en la toma de Mileto. |
| SESIÓN 2 MARTES 17 | Lectura y comentario dirigido : Tucídides, Peste de Atenas |
| SESIÓN 3 MIÉRCOLES 18 | Lectura: Herodoto El anillo de Giges Traducción: Ciro parte de Sardes y recorre Lidia hasta el río Meandro. |
| SESIÓN 4 JUEVES 19 (nocturno) VIERNES 20 (diurno) | Lectura y Cuestionario del tema de Historiografía Traducción: Ciro llega a Colosas, en Frigia, donde se le agrega un contingente de soldados |
| SESIÓN 5 LUNES 23 | Lectura del tema de tragedia Traducción: Palacio y paraíso de Ciro en Celenas. 1ª parte |
| SESIÓN 6 MARTES 24 | Cuestionario del tema de tragedia (1ª parte) Traducción: Palacio y paraíso de Ciro en Celenas. 2ª parte |
| SESIÓN 7 MIÉRCOLES 25 | Cuestionario del tema de tragedia (2ª parte) Traducción: El río Marsias y el porqué de su nombre (1ª parte) |
| SESIÓN 8 JUEVES 26 (noct.) VIERNES 27 (diurn.) | Lectura del tema de Comedia Traducción: El río Marsias y el porqué de su nombre (2ª parte) |

En lo que respecta a la asignatura de Griego II, la tarea diaria que permitirá compensar la pérdida de horas lectivas incluirá dos partes:

1. Literatura griega: Estudiar y resumir los temas de Tragedia, Comedia e Historiografía y realizar sus cuestionarios.
2. Traducir al menos cuatro o cinco líneas al día de la antología de Jenofonte.

Se compartirán los textos mediante drive, para que los alumnos puedan hacer preguntas a modo de comentarios y para que el profesor añada comentarios léxicos o gramaticales. Cada día los alumnos

enviarán la tarea que hayan realizado para hacer un seguimiento y el profesor introducirá el texto traducido. Los cuestionarios de literatura podrán ser entregados cualquier día del período de suspensión de clases con fecha límite de 31 de marzo.

Al final de la antología hay un glosario que incluye el vocabulario nuevo. Los alumnos pueden utilizar también el diccionario VOX, o el diccionario online 'Dicciogriego', <https://www.dicciogriego.es/> (aún incompleto, tiene una ventana donde se puede escribir con grafía griega utilizando el teclado convencional)

Se sugiere practicar declinación o conjugación con el Eton Greek Project <https://www.etoncollege.com/GreekProject> (en el Set-up se debe marcar aquellos aspectos que se deseen practicar (desactivando las formas que no interesen).

Opcional: Las redes sociales pueden ser una excelente manera de mantener el contacto y de aprender de manera entretenida, variada e interactiva. Se sugiere que los alumnos interesados soliciten ingreso en el grupo de Facebook "Cultura clásica Pedro de Luna", que es un grupo integrados por alumnos, exalumnos, profesores, exprofesores, exalumnos-profesores en el que se pueden leer entradas muy amenas sobre etimología, historia griega y romana, arqueología, literatura y donde los comentarios, dudas y sugerencias serán muy bien recibidos y atendidos.

Fdo. El jefe de departamento de Griego del IES Pedro de Luna

José María Villoria Losada