



## MEDEA. CASTING.

Jueves 10, y viernes 11 de noviembre de 2011

### TEXTO PARA LOS ALUMNOS Y ALUMNAS QUE SE PRESENTAN

Lo debéis **aprender de memoria (de forma perfecta**, para que no tengáis que estar pendientes del texto y podáis hacer las “pruebas” que os pidan los directores teatrales)

### SE ELEGIRÁN:

10 personas. 4 chicos y 6 chicas. ¡suerte a todos!

### SE VALORARÁ

.- Saber de qué va la obra: <http://www.iespedrodeluna.es/tag/clasicos-luna/>  
[http://www.iespedrodeluna.es/2011/04/02/medea\\_guia\\_didactica/](http://www.iespedrodeluna.es/2011/04/02/medea_guia_didactica/)  
<http://www.iespedrodeluna.es/wp-content/uploads/MEDEA-Texto-LaClac-ClasicosLuna-2010-11-28-DC.pdf>

.- Tener el texto aprendido

### JASON.-

¡Monstruo! ¡La mujer que más puede repugnar a los dioses, y a mi,  
y a todo el género humano!

¡Tú, que has tenido la osadía de usar la espada contra los hijos que diste a luz,  
y me has herido de muerte al dejarme sin hijos!

Y, después de este crimen, sigues contemplando el sol y la tierra  
cuando te has atrevido a la acción mas impía.

Te deseo la muerte.

### MEDEA.-

por la Soberana que mas venero y he elegido por cómplice-;  
por Hécate, que habita en el recinto mas intimo de mi hogar,  
ninguno de ellos se va a alegrar de haberme atormentado el corazón.

Amargas yo les haré, y lúgubres, sus bodas,  
amarga la alianza y el exilio que me expulsa de esta tierra.

Adelante, pues. Ninguna de tus artes dejes de usar, Medea, en tus astutos  
planes.

¡En marcha hacia tan prodigiosa hazaña!

Si a nosotras, las mujeres, la naturaleza nos ha hecho totalmente incapaces  
para el bien, para el mal no ha creado artistas mas expertas.

### SE VALORARÁ

.- Saber de qué va la obra

.- Tener el texto aprendido

SE ELEGIRÁN: 10 personas. 4 chicos y 6 chicas. ¡suerte a todos!

Los **ALUMNOS** participantes podéis plantear **vuestras consultas** y dudas a  
los **profesores ESTHER LÓPEZ, CRISTINA REDRADO y JOSÉ ÁNGEL ALEGRE.**