



"Luna Menguante", es hija de "Clásicos Luna". Los primeros alumnos y profesores que iniciaron el proyecto de innovación, allá por 2002, han constituido un grupo de "veteranos", amantes del teatro, que se resisten a abandonar su vinculación al IES Pedro de Luna.

En 2010, nace **"Luna Menguante"** con su primera obra "Las Mujeres Sabias" de Moliere, dirigida por M^a Angeles Parroqué de teatro "La Clac". Una comedia ambientada en el siglo XVII, con el toque y el estilo inconfundible de "Clásicos Luna".

ELENCO

ARMANDA – Beatriz Granell
ENRIQUETA - Violeta Gracia
CRISALIO – Vicente Cazcarro
FILAMINTA – Eugenia Pérez
BELISA – Pilar Jaime
CLITANDRO – Jonatan Guilló
ARISTA – Patricia López
TRISSOTIN – Paco Gallego
VADIUS – Paco Acero
MARTINA – Alexandra Sirbu
ESPINA – José Luis Carrillo
NOTARIO – José Ángel Alegre

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN

M^a Angeles Parroqué
(Teatro "La Clac")

ARGUMENTO

"Las mujeres sabias", o "Las sabihondas", de Molière es una comedia en la que se hace una crítica mordaz de aquellas personas que pretenden hacer alarde de su sabiduría e ilustración cuando, en realidad, no son más que unos pedantes que adornan sus discursos con palabras rimbombantes. Estas personas sólo tienen un objetivo en la vida: lograr la admiración de los demás.

En medio de esta situación, dos hermanas luchan por el amor de un joven; mientras el padre, desesperado por tanto afán por las ciencias, sólo desea que en su casa se razone con un sentido más práctico que le aporte buena comida y tranquilidad en el hogar.

La falsa filosofía y la pedantería serán desenmascaradas y puestas en evidencia pero, ¿quién logrará hacer que triunfe el amor y la razón en la casa de las "mujeres sabias"?